

98

Le Tambourinaire



avril-mai-juin- 2025

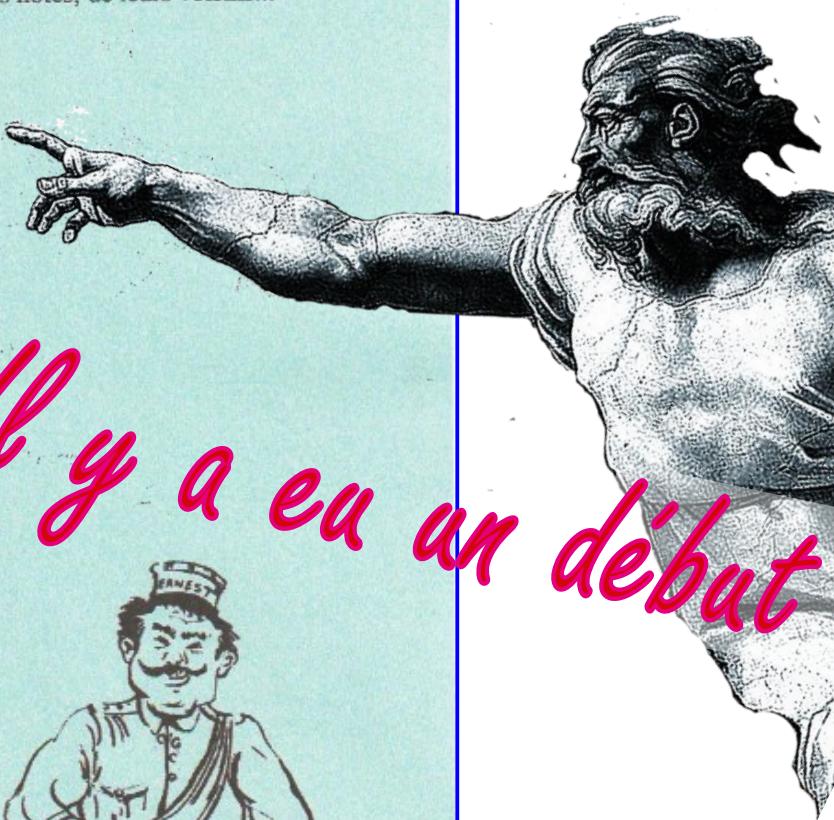
LE TAMBOURINAIRE

N° 1 juillet - août 2004

Le nouveau journal des Mottois, de leurs hôtes, de leurs voisins...

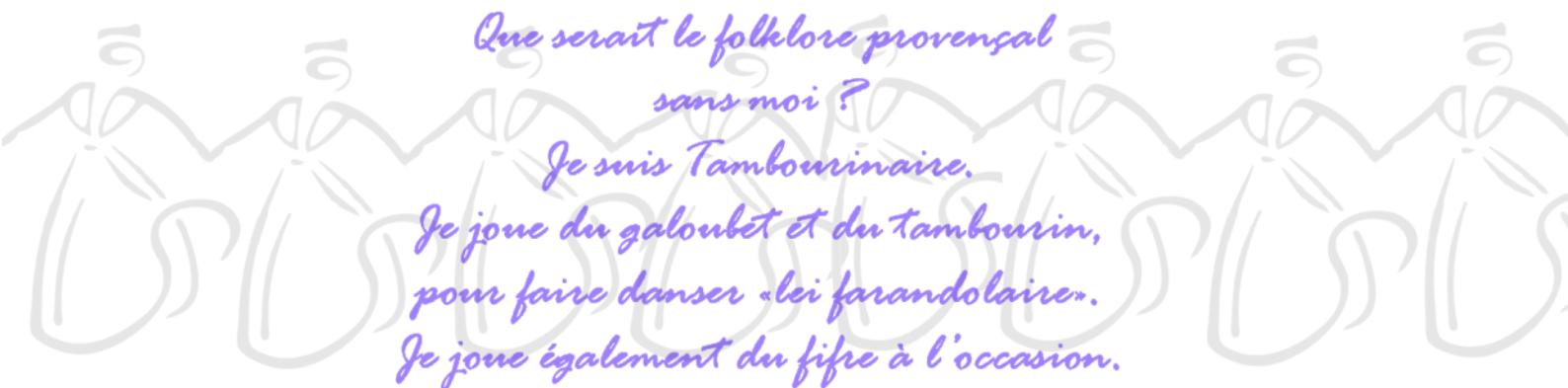


Il y a eu un débat



Sommaire

p 3	Éditorial
p 4	Assemblée générale
p 5-6	Les randonnées du bonheur
p 7-15	Carl Erich Loebell
p 16-17	Gabon
p 18	Liliane Guiudot
p 19	Sonja et Roby
p 20-22	Chansons
P 23	Solutions n° 70
P 24	Mots croisés



*Que serait le folklore provençal
sans moi ?
Je suis Tambourinaire.
Je joue du galoubet et du tambourin,
pour faire danser «lei farandolaire».
Je joue également du fifre à l'occasion.*

Le Tambourinaire

250 chemin de Fontouvière,
26470-La Motte Chalancon
Tel 04 75 27 25 02
Mail tambourinaire26470@gmail.com
Site letambourinaire.fr
Mise en page Jean François Jouan
Imprimerie Moutard Sas
place de la République, 26110- Nyons
50 exemplaires
ISSN 1767 6 7629

Editorial

Le tambourinaïre ... Une belle aventure !!!

Premier numéro : juillet-août 2004...



Très modestement, notre vœu initial était d'offrir à celles et ceux qui voudraient bien nous lire. Pour quelques échos des bords de l'Oule... Il y avait belle lurette que les « Cloches Mottoises » avaient cessé de faire entendre leur voix.

Initiative très bien appréciée par certain(es) , boudée par quelques cuistres refusant d'admettre qu'un « parisien » puisse apporter de nouvelles connaissances à celles, déjà acquises, concernant notre patrimoine...

C'est dans ces conditions que les connaissances concernant nos vallées s'enrichiront, grâce à de nouvelles explorations, de magnifiques découvertes en Baronnies Provençales, depuis le Sud-Ventoux jusqu' à la vallée du Rhône, ainsi que depuis les confins orientaux de la Drôme et du Buëch, et jusqu'à Séderon vers le Sud.

Toutes ces découvertes feront l'objet de compte-rendus dans les colonnes de journal. Tous les secteurs explorés seront offerts au plus large public possible, au cours de promenades douces oubliées du chrono dans la poche. Un peu plus tard, cette relecture sera proposée à l'Université Nyonsaise du Temps Libre, sur le plan de la Géologie, sous forme de cours en salle suivis d'explorations de la journée sur le terrain

2005 – 2025...patrimoine naturel ou encore humain : Entr'autres, le plateau d'Autrui à Saint André de Rosans, une très belle journée consacrée aux « plantes de la Bible », cueillette et préparation que n'aurait pas reniée Esaü... des découvertes d'outils néolithiques aux abords de mines oubliées...

Géologie bien entendu, mais aussi mycologie et botanique grâce à l'amitié que nous offriront les amis de la Catananche. Souvenir des « journées champignons » et des festins montagnards chez Joël !

Cette année, ...2025 déjà,...je n'ai plus les pattes de 20 ans qui me permettraient de vous offrir de nouvelle découvertes sur le terrain....quelques sauts de puce , de temps à autre, toutefois (le 16 juillet, nous irons à Saint André, et le 3 août viendra 'heure à laquelle il faudra élire un successeur...)

Avec tout le regret que ce départ m'inspire, soyez-en certains !

Richard

Assemblée générale

Le tambourinaire, assemblée générale extraordinaire

Le **3 aôut** prochain, nous tiendrons une assemblée générale extraordinaire au « pré du tambourinaire », route de Die, à la Motte Chalancon, à partir de **11 heures**.

A l'ordre du jour :

Rapport moral et rapport financier, exercice 2025

Démission du Président

Election d'un nouveau bureau, s'il y a candidats

Dans le cas contraire, dissolution de l'association

Conformément aux statuts de l'association, la présence ou la représentation par pouvoir des deux tiers des membres de l'association à jour de leur cotisation , est exigée

Aussi, si vous vous trouvez dans l'impossibilité de participer à cette assemblée, nos vous demandons de nous faire parvenir, par courrier ou par mail, un pouvoir, ainsi rédigé :

« je soussigné(e) demeurant..... Donne pouvoir à
pour me représenter à l'assemblée générale extraordinaire
de l'association « Le Tambourinaire »
le 3 août 2025
(date et signature)

Bien amicalement. L'habituel festin partagé suivra

Richard Maillot

Les randonnées du bonheur



Les randonnées du bonheur



Carl Erich Loebell

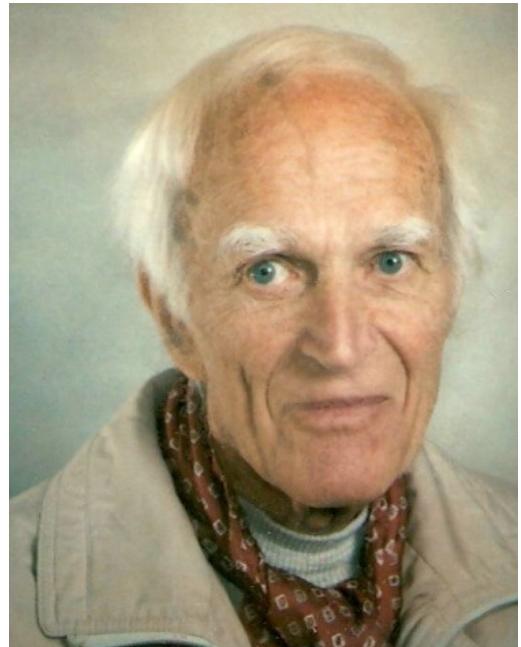
Du 23 juin au 2 juillet 2023 à
La Motte Chalancon, Le Posterlou

Carl Erich Loebell
dessins, gouaches, craies, huiles

Le Mont-Aiguille vu depuis les hauts du col de Menée, héliocopie coloriée, 1969, 50x40

Carl Erich Loebell

S'il avait participé à une compétition de patience il aurait dû gagner le podium. Je le revois, assis dans les broussailles avec son grand bloc de papier canson, sur une pente pierreuse ou sur un arbre renversé par la tempête, ou encore sur une crête escarpée, concentré sur son dessin. Les innombrables insectes tout autour de lui ne le gênaient pas, le vent essayait de lui chiper son papier et le soleil lui brûlait la tête. Mais il poursuivait tranquillement son œuvre sans se laisser distraire, pas même par sa femme ou sa fille qui venaient lui rappeler qu'il était peut-être temps de rentrer s'occuper du souper... Quand finalement il se levait après des heures de travail, retrouvant son sourire aimable et revenant dans le monde des gens ordinaires, il rapportait bien souvent une œuvre achevée.



A l'arrière de sa vieille Dauphine se trouvait un carnet à croquis et une boîte de crayons de couleur. Quand la famille devait se déplacer, soit pour aller chez le dentiste, soit pour faire des courses ou venir attendre quelqu'un à la gare, il profitait des temps morts pour faire ses croquis. Ce carnet plein de petits chefs-d'œuvre, enterré parmi les sédiments de la plage-arrière, était soumis à rude épreuve, le papier jaunissait au soleil et le carton se gondolait, parfois même il prenait l'eau. Mais quand l'artiste voulait transformer un de ses croquis en une création plus importante, le carnet venait quelques jours dans son atelier avant de retourner sur la plage-arrière.

Certaines de ses œuvres portent les stigmates de la vie : bords déchirés, salissures de mouches, angles écornés, traces de moisissure. Bien des dessins ont été perdus ou n'ont jamais été inventoriés. Le temps destructeur est passé sur ses dessins avec son cortège de nuisibles : la chaleur, l'humidité, de jeunes chats, la poussière, parfois des souris. Mais une belle collection de dessins et de peintures nous est parvenue, témoignage d'une longue vie de labeur.

Eva Loebell, introduction au catalogue des œuvres d'Erich Loebell, 2010

Carl Erich Loebell

De son vivant, Erich Loebell n'a jamais exposé ses œuvres au grand public. Nous avons pensé que ce trésor familial valait la peine d'être connu de tous. Voici donc une exposition assez complète de ses créations. Non exhaustive, bien sûr, mais abordant les différentes facettes de sa vie, depuis son adolescence, où il démontrait un don exceptionnel pour le dessin, jusqu'à ses 30 années de vie à La Motte Chalanccon.

Une grande fascination l'a accompagné tout au long de sa vie, celle des plantes. C'est vers le dessin de plantes qu'il se tournait quand la vie devenait difficile, c'est la végétation qui occupe une place importante dans ses paysages, c'est les arbres maintes fois dessinés et peints au travers desquels il communique son amour pour la vie et pour la lumière.

Cette lumière il l'a trouvée dans la Drôme où il est venu s'établir en 1960 pour ne plus la quitter. Certes il était aussi architecte et s'intéressait aux maisons paysannes de la région, dont il appréciait l'ingéniosité et le bon sens. Il pensait que l'homme doit s'intégrer autant que possible dans son environnement, respecter la nature et construire avec les matériaux disponibles sur place. Ecogiste bien avant que cela ne devienne une mode, il cultivait un grand jardin et plantait des arbres autant que possible, se contentant de peu pour lui-même.

Pendant quelques années après la fin de la seconde guerre mondiale il avait cru que la civilisation européenne profiterait de l'occasion pour reconstruire des villes plus belles et plus humaines. Espoir déçu, puisque les méthodes de construction industrielles se sont rapidement imposées partout, accompagnées par une dislocation des paysages et une artificialisation de la vie. Il nous reste quelques-uns de ses rêves de villes idéales, et un livre inachevé sur sa vision de l'architecture.

Ses œuvres expriment l'importance qu'il attachait à la beauté du monde. On remarquera les retouches discrètes qui ont fait disparaître tout ce qui pouvait enlaidir les paysages : poteaux, hangars, routes, publicités... Ainsi il corrigeait sur le papier ce qui ne pouvait pas se changer si facilement dans le monde réel.

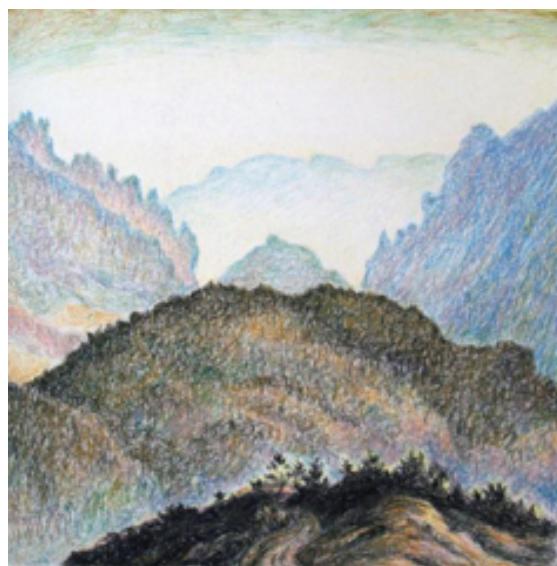
Andreas Loebell, 2023

Carl Erich Loebell

Paysages de la Drôme



Crêt des Aiguilles, col des Tourettes, Encre sur calque, 1983, 56x34

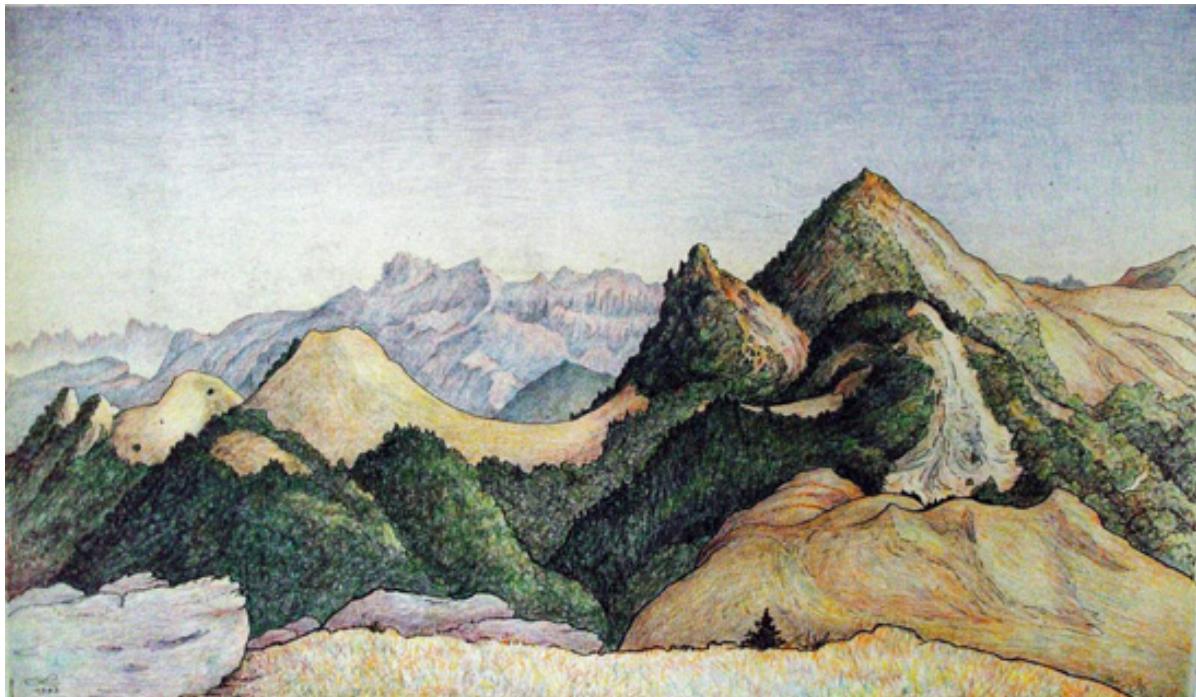


Route du col de la Fromagère, Pommerol
Pastel sur canson, 1984, 44x44

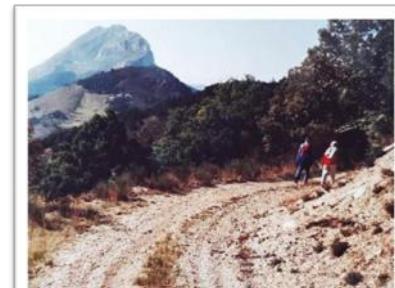


Route d'Arnayon, Chateau de Cornillon
Crayon sur canson, 1983, 20.5x16

Carl Erich Loebell



Vue sur le Dévoluy, région du col de Menée, 1983, 68x41

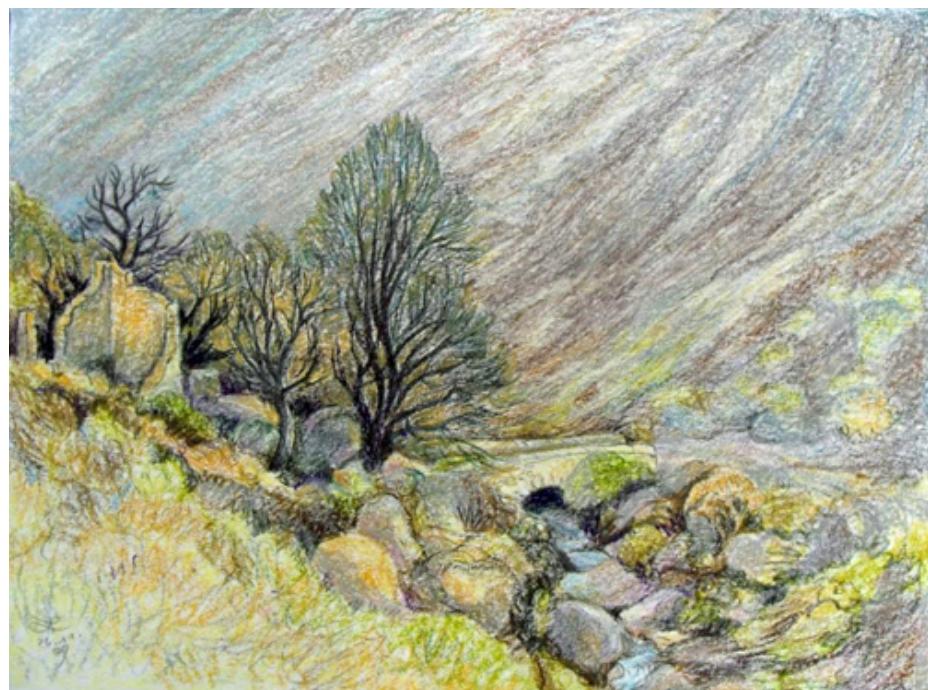


La Maraysse, route du col des Tourettes. Heliocopie coloriée, 1985, 54x28

carl Erich Loebell



Vallée de l'Eygues depuis le col de Soubeyrand, pastel sur canson

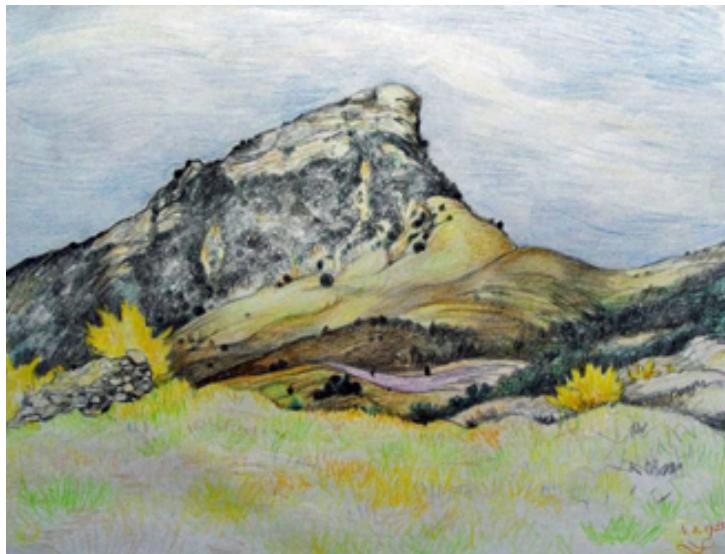


Ruine du moulin de Chalancon, pastel 1979, 39,5x29,5

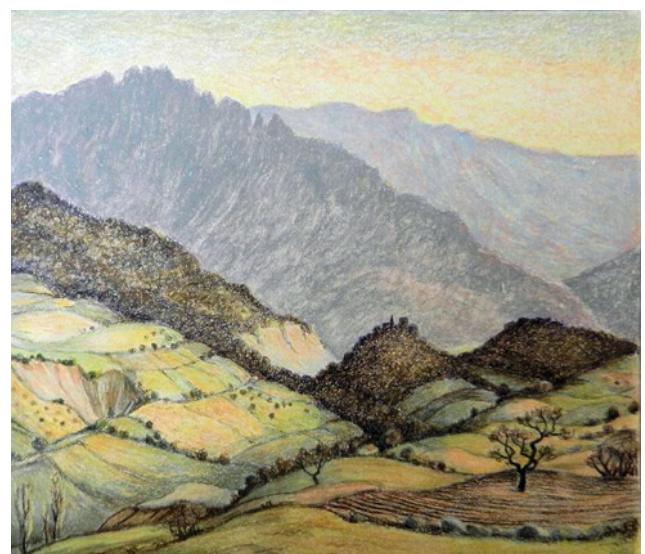
Carl Erich Loebell



Verger en fleurs, pastel sur canson, 1977, 49,5x40,5



Chemin du Bonnet Rouge, Encre et crayons de couleur sur canson, 1973, 47x36.5



Le Saint Romans, vu depuis les hauts de Rottier.
Pastel sur canson



Dépression de Volvent vue depuis « les antennes », encre sur calque, 1971, 59x38 cm

Carl Erich Loebell

Villes et Villages



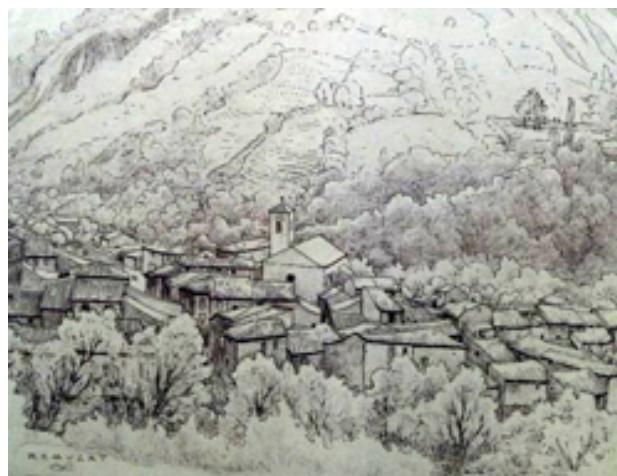
Carl Erich Loebell



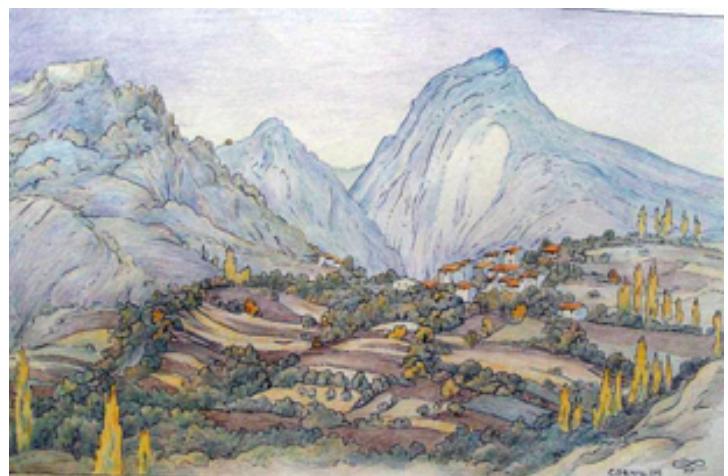
La Motte Chalancon, Place du Pont, Encre sur calque



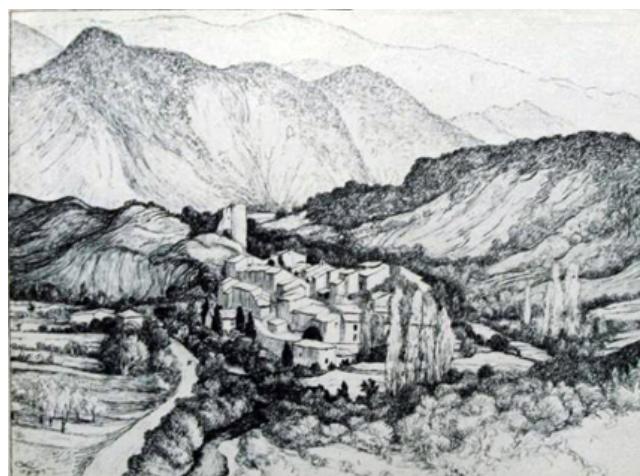
Saint May, héliocopie coloriée



Rémuzat, encre sur calque, années 1970, 38x29



Cornillon s l'Oule, héliocopie coloriée, 1971, 49x36



La Charce, encre sur calque, 1973, 42x30 cm



Rottier, héliocopie coloriée, 1969, 42x29

Gabon

Gabon : une dernière (?) pérégrination...

Je ne sais plus quand... arrivé au bureau pour y apporter les dernières améliorations au projet Sénégal... Convocation chez notre bien aimé directeur : Il a changé ! nouveau directeur (exit l'ancien, hop à la retraite). Le nouveau, la quarantaine, ingénieur général des pieds et chaussettes, costume 3 pièces...

Au nom de la Très Sainte France - Afrique, le projet Sénégal est à jeter aux oubliettes : Tout pour le Gabon, déjà riche de pétrole, d'uranium, de manganèse et de Bongo. Faudrait quand même pas oublier les mines de fer gabonaises, il paraît qu'il en a pour un petit milliard de tonnes...

Départ le surlendemain pour là-bas, gros tnavion impersonnel, Air France ou UTA ?..



Arrivée là bas, (Libreville), débarquement, accueil par quelques dizaines de militaires armés jusqu'aux dents blanches avec des armes sans doute fabriquées en France mais qu'on nommera toutefois kalachnikov... Faut quand même pas confondre...

Lendemain, départ en Fokker 28 (Un beau turbo je ne sais quoi) qui équipe l'aviation locale (la Mauritanie, comme le Sénégal, n'ont que des 27...). Atterrissage au bout Nord-Est du Gabon, on emprunte la traditionnelle Land Rover pour accéder au paradis des mines de fer. Bonne piste, quelques croisements avec des troupeaux d'éléphants, paysage splendide de forêt primaire, arrivée tardive, accueil par un couple de géologues, repas frugal, dodo ...une vaste chambre, un grand lit dont les quatre pieds

Gabon

trempent dans des grandes boîtes de conserve remplies d'eau...



Nuit : quelques crissements dans la chambre, l'allumage de la lampe de chevet fait fuir une nuée de petites bêtes noires, au demeurant inoffensives...

Lendemain matin : p'tit dej, Apparition d'un gentleman very british, genre Livingstone, qui abandonne sur la table le reste d'un serpent décapité, il s'agit d'une vipère du Gabon, qui peut vous inoculer jusqu'à six grammes de venin. Extra pour les feuilletons télé. Mort subite.

Journée visite des forages qui ont reconnu la présence d'une énorme quantité de minerai de fer, hélas impropre à l'accueil par le moins exigeant des hauts fourneaux qui ont la mauvaise habitude de ne pouvoir digérer le phosphore, très abondant dans le minerai...

Trois jours à visiter cette mine de phosphore de Mekambo, on devise agréablement sur des histoires africaines du même tonneau...

Retour land rover avec troupeaux d'éléphants, Fokker 28, gros navion



Que nos aventuriers perdus dans la brousse soient infinitésimement remerciés pour leur accueil, en leur souhaitant beaucoup de réussite en tant de maraîchers locaux (jusqu'ici, ce sont les tuteurs des plants de tomate qui ont réussi à porter des fruits (exotiques, bien entendu)

Liliane Guidot

Liliane....

C'est dans les locaux de l'association « J'aime lire » (bibliothèque mottoise) que nous avons fait connaissance... à côté de Janine Zincone...

Et puis, au cours d'une belle balade vers les Bertrands, à Chalancon, nous avons découvert que Janine et toi, vous y étiez voisines...

Nous avons aussi découvert ton insatiable appétit pour tout ce qui était culture, tes talents de « découvreuse » des mystères de la nature par l'observation minutieuse de ton entourage naturel.

C'est ainsi que, très vite, tu nous as gratifiés, dans les colonnes de notre journal, des « chroniques du vallon », de ce vallon – bout du monde - dans lequel végétation et faune sont à l'abri des prédateurs de toute espèce,

Et puis tu es partie vers Luc en Diois, sans oublier notre Tambourinaire...

Nous, nous n'avons pas oublié « notre Liliane »...



Sonja et Roby



Sonja...

Tristesse, bien sûr... Notre grande amie nous a quittés fin 2024...

Témoignage d'amitié de nos voisins aux bords de l'Oule : (Myriam et René Blum) : « Sonja avait non seulement un talent artistique... elle a donné une nouvelle vie à des objets qui auraient pu être considérés comme des déchets... »

Chaque année, elle venait se ressourcer avec Roby dans ce cabanon qu'elle appelait « son paradis sur terre », mis à sa disposition, avec une grande joie, par Marie Pierre et Richard. « La beauté de ce cabanon, autrefois rempli de vie et de création, semble vide sans sa présence »

Nous ne pouvons souscrire à cette seule expression de tristesse,

Bien au contraire, nous continuerons à célébrer ces joyeuses retrouvailles au « pré du Tambourinaire » : nous pensons y avoir réuni nos plus chères et chers amis pour y célébrer la joie et l'amitié. Nous continuerons à y célébrer cette joie et cette amitié, avec chaque fois une pensée profonde pour notre amie Sonja...

Marie Pierre et Richard

chanson

J'ai acheté une vache, une vache à 500 francs
Je l'ai emmenée paître, paître dans les champs
Elle a du sentiment, ma vache, elle a du sentiment.

Je l'ai emmenée paître, paître dans les champs,
Quand je fus arrêtée par une douzaine d'agents
Elle a du sentiment...

Emmenée au tribunal
Comme un homme bien savant
Elle a du sentiment...

Fit un salut au juge
Et deux au président
Et releva sa queue
Pour s'asseoir sur un banc
Elle a du sentiment...

Et releva sa queue
Pour s'asseoir sur un banc
La mit par accident
Dans l'œil du président
Elle a du sentiment...

Le président furieux
La remit à l'huissier
Qui la renvoya paître,
Paître dans les champs
Elle a du sentiment ma vache, elle a du
sentiment !!!
(etc)



chanson

Je suis un petit garçon
De bonne figure
Qui aime ben les bombons
Et ls confitures
S vous voulez m'en donner
Je saurai vous remercier
La bonne aventure au gai
La bonne aventure

Lorsque les petits garçons
Sot gentils et sages
On leur donne des bonbons
De belles images
Mais quand ils se font gronder
C'est le fouet qu'il faut donner

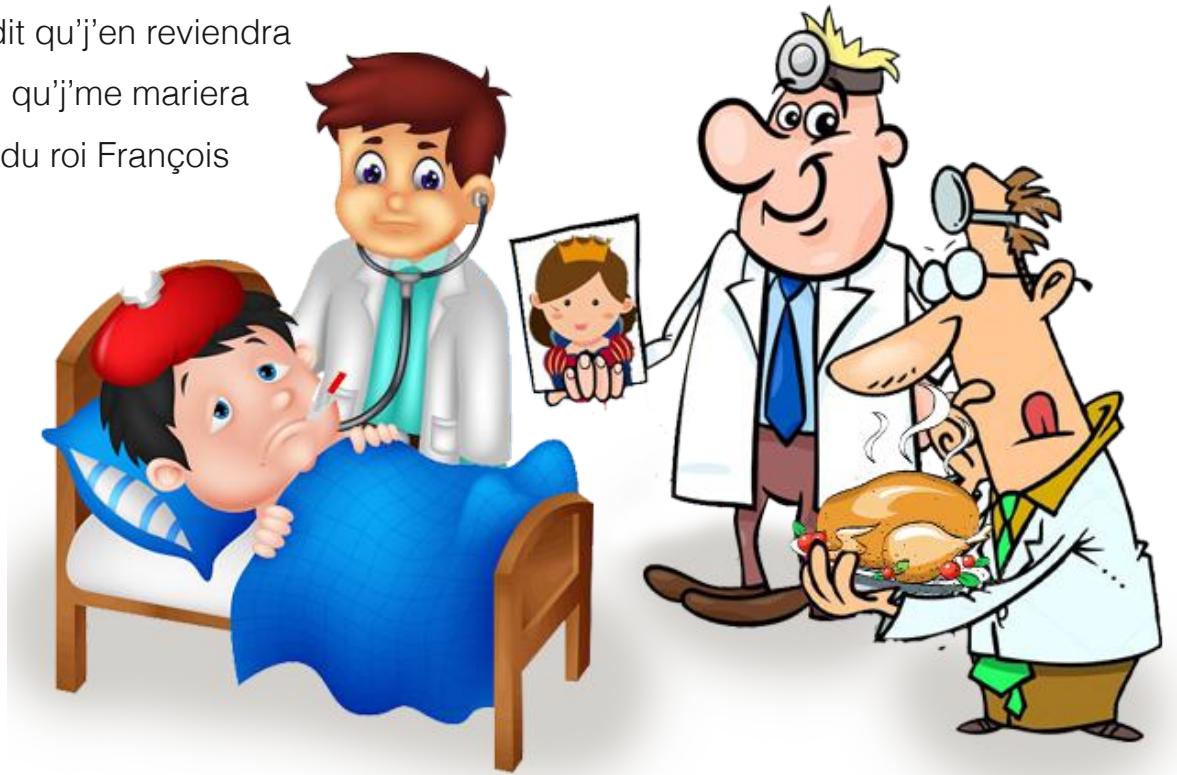
La bonne aventure au gai
La bonne aventure



chanson

Mon père avait un p'tit champ d'pois
Pen dubidu gob gobida bidu
Mon père avait un p'tit champ d'pois
Gobida gobidu pen pen dubidu gob gobida bidu

Un beau matin j'y fus tout droit
J'y rencontrais un troupeau d'oies
D'un coup d'fusil j'en tirai trois
J'les ai mangées d'un seul repas
J'en fus malade au lit 6 mois
Trois médecins sont v'nus chez moi
Le premier dit qu'j'en reviendrai pas
Le second dit qu'j'en reviendra
Le troisième qu'j'me mariera
Avec la fille du roi François



Solutions des jeux du n°97



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

A	R	E	M	O	N	T	R	A	N	C	E
B	E	C	A	L	E	█	O	M	█	O	C
C	P	U	R	█	M	E	T	A	L	L	O
D	R	█	M	E	█	P	A	N	E	L	S
E	I	N	I	T	I	A	T	I	V	E	S
F	M	O	T	O	█	T	I	T	R	E	E
G	A	T	O	█	G	A	V	E	E	█	R
H	N	A	N	O	█	N	E	S	T	L	E
I	D	I	█	M	O	T	S	█	T	I	N
J	E	S	S	O	R	E	█	D	E	N	T

horizontalement

- A Sorte de savon
- B Sort de la coque-Honoré à Marseille-Oui
- C Sans ajouts-Travaile aux fers
- D Pronom-Echantillons
- E Pour les syndicats
- F Avant le cycliste ou la pompe-Noble
- G Morceau d'atome- Pour l'oie?
- H Rapetisse beaucoup!-Ce n'est pas un p'tit suisse!
- I Princesse-héros des "croisades"-Laurier
- J Presque sans eau!-ne l'avez pas trop dure,,,

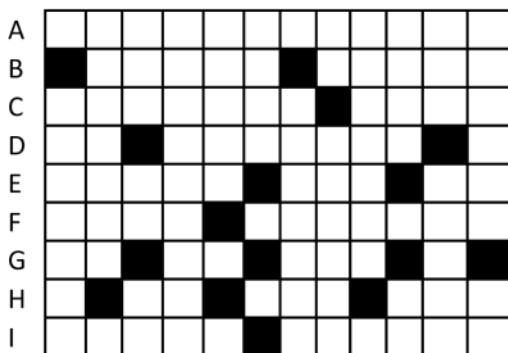
Verticalement

- 1 Sorte de savon
- 2 Mille pour une herbe-Remarquais
- 3 Aide culinaire
- 4 Honoré à Lyon-Bout de téton--Un berceau de l'humanité
- 5 Rouleau chinois-Matière pour veau
- 6 Surprenante !
- 7 Font les journaux
- 8 Excellentes ou mortelles
- 9 Petit animal en position
- 10 Mise en retenue-Dans de beaux draps!
- 11 S'attaquèrent aux lingots,,,

Mots croisés



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



horizontalement

- A Quasi-quinqua
- B Insupportable avec son voisin du dessus - Les précédents pour De Gaulle,,,
- C Les précédents - Parfois attelé
- D Au doigt, pas à l'œil ! - Honorée en Normandie
- E Notée - Le pays pour De Gaulle - C'est-à-dire
- F Prénom britannique - A crée David
- G Au sein,,, - pr Préposition - A Au golf
- H Note - fils - On y prie
- I Editée - Utilisera, hélas, les premiers

Verticalement

- 1 Comme il faut
- 2 Vit la fin d'une guerre
- 3 Avec manière - métal - Chez Brecht
- 4 Se permettent le H C 1
- 5 Et que pite le poisson !
- 6 Presque roi de Suisse
- 7 Souvent dans la grotte
- 8 Après le docteur - Vieille époque
- 9 Tunique bien à l'Est
- 10 Toujours verte - Pas plus
- 11 Dans l'ouzo d'Uderzo - Ne se demande plus au téléphone
- 12 Honorées - Note

