

92

Le Tambourinaire



janvier - février - mars 2024



Sommaire

p 3	Éditorial
p 4-5	Le Tambourinaire 2023/24
p 6-10	Réchauffement
p 11-14	Aéroclub
p 15-18	Éboulement
p 19-20	La Motte
p 21-22	Bonne chère
P 23	Solutions n° 91
P 24	Mots croisés

*Que serait le folklore provençal
sans moi ?*

*Je suis Tambourinaire.
Je joue du galoubet et du tambourin,
pour faire danser «lei farandolaires».
Je joue également du fifre à l'occasion.*

Le Tambourinaire

250 chemin de Fontouvière,
26470-La Motte Chalancon
Tel 04 75 27 25 02

Mail tambourinaire26470@gmail.com

Site letambourinaire.fr

Mise en page Jean François Jouan

Imprimerie Moutard Sas

place de la République, 26110- Nyons

150 exemplaires

ISSN 1767 6 7629



La machine à explorer le temps...

(H.G.Wells)

Le voyageur du temps décrit le monde de l'an 802701...

« La Terre est habitée par les Eloïs, descendants des hommes, androgynes simples et doux. Ils passent leur temps à jouer tels des enfants et à manger des fruits dans le grand jardin qu'est devenue la Terre. A la surface de celle-ci, il ne subsiste aucune mauvaise herbe, ni aucune autre espèce animale. Le monde semble être devenu un paradis. »

« Cette apparente harmonie cache un terrible secret : des puits menant à des systèmes d'habitations souterraines sont répartis un peu partout et un bruit de machines s'en échappe. C'est sous terre que vit une autre espèce descendant aussi des hommes : Les Morlocks... sorte de singes blancs aux yeux rouges, ne supportent pas la lumière à force de vivre dans l'obscurité. La nuit, ils vont et viennent à la surface en remontant par les puits, pour enlever des Eloïs dont ils se nourrissent »

Sources : la lecture du livre, bien entendu, complétée par une analyse de Wikipédia...

image : Léonard de Vinci, « Androgyne »)

Le Tambourinaire 2023/24



2023 10 30

Le Tambourinaire

2023 : une activité soutenue...

Notre périodique :

Quatre numéros par an. 24 pages en couleurs

Les sujets abordés, notamment:

L'eau...les sources, le patrimoine (canaux et moulins de la Motte), l'eau aujourd'hui

La géologie : les mystères de Saint André de Rosans

L'histoire : Henry Miller à Die...

La Motte autrefois....

Les promenades :

Aubres (la cascade) et le vieux Sahune, l'étang de Bel air et Clansayes, Chamaret, la Méouge... et tant d'autres...

Dans le cadre de l'enseignement de la géologie à l'UNTL (Nyons) , cours en salle et 6 sorties

Le Tambourinaire 2023/24

sur le terrain, indispensables pour comprendre les secrets du sous-sol (Saint André, Mormoiron, Propiac, Condorcet, Dieulefit, Saint Restitut...)

Et les fêtes !

Fin juillet : la traditionnelle fête du Tambourinaire, dans le pré au bord de l'Oule, pour toutes et tous...Un grand moment de convivialité...

Le 15 octobre : la fête des champignons, cueillette et séance de détermination des espèces, avec les experts de notre groupe...suivies par le non moins traditionnel festin chez Joël Morin à Pommerol (notre photo)

Perspectives 2024

On continue dans l'enthousiasme : Un périodique de qualité, des sorties sur le terrain, (même si moins longues, âge exige...) et 3 grands chantiers, avec l'UNTL :

L'édition d'une monographie sur Lemps, (auteur : Christian Dewez, Belgique-Rémuzat) et les souvenirs du chanoine Van Damme....avec la collaboration du Tambourinaire pour les sujets « toponymie » et « géologie »

L'édition d'un livre merveilleux sur l'abbé Soulier, curé de Vesc vers 1860-1870, un grand précurseur des études géologiques relatives à notre région... "le livre a été réalisé par Simone et Jean(+) Dutour, Dieulefit"

L'édition de plusieurs « livrets-guides » des sorties géologiques UNTL, rédigés par les participants...

Du pain sur la planche !

Bienvenue chez le Tambourinaire !

Cotisations 2024...

La douloureuse échéance est arrivée : 1er janvier 2024.

Toujours 20 euros...

Cet avis ne concerne pas, bien entendu, celles et ceux qui ont « devancé l'appel »

Merci de votre fidélité !

À votre disposition et celle de vos amis : envoi par internet des numéros anciens de notre revue, depuis le numéro 41

Au printemps 2024, nous tiendrons notre habituelle assemblée générale, après avoir dressé l'état de nos finances au premier janvier

Réchauffement

Une mise au point sur le « réchauffement climatique » ...

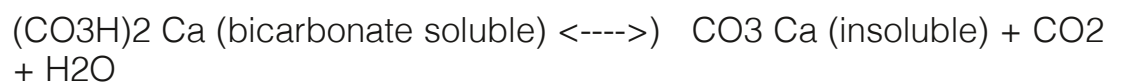
Il ne se passe pas un jour sans que les médias nous abreuvent de cette « catastrophe » dont le genre humain serait l'unique responsable...

Et pourtant :

Il existe une première cause de la masse de CO₂ responsable de « l'effet de serre ». Nous l'appellerons « CO₂ primaire »

Le « CO₂ primaire

Tout résulte d'un simple équilibre dans la relation bicarbonate de calcium-monocarbonate.



L'équilibre se déplace vers la droite :

- * lorsque la pression décroît
- * Lorsque la température augmente
- * En présence de matières organiques

L'eau de mer contient des bicarbonates en solution. Lorsque la température de cette eau augmente, le carbonate se dépose au fond de la mer et il se produit un dégazage du CO₂

En d'autres termes, ce n'est pas l'augmentation du CO₂ dans l'atmosphère qui engendre le réchauffement, mais justement l'inverse : C'est le réchauffement (de l'eau de mer en particulier) qui engendre l'augmentation du taux de CO₂ autour de nous

Cette émission de CO₂ est considérable, et se produit au début de

Réchauffement

chaque cycle glaciation – réchauffement, Ces cycles ont une période de 26000 ans, et correspondent à la « précession des équinoxes », variation de la direction de l'axe de rotation de la Terre, phénomène déjà reconnu par Hipparque, en 130 avant JC...

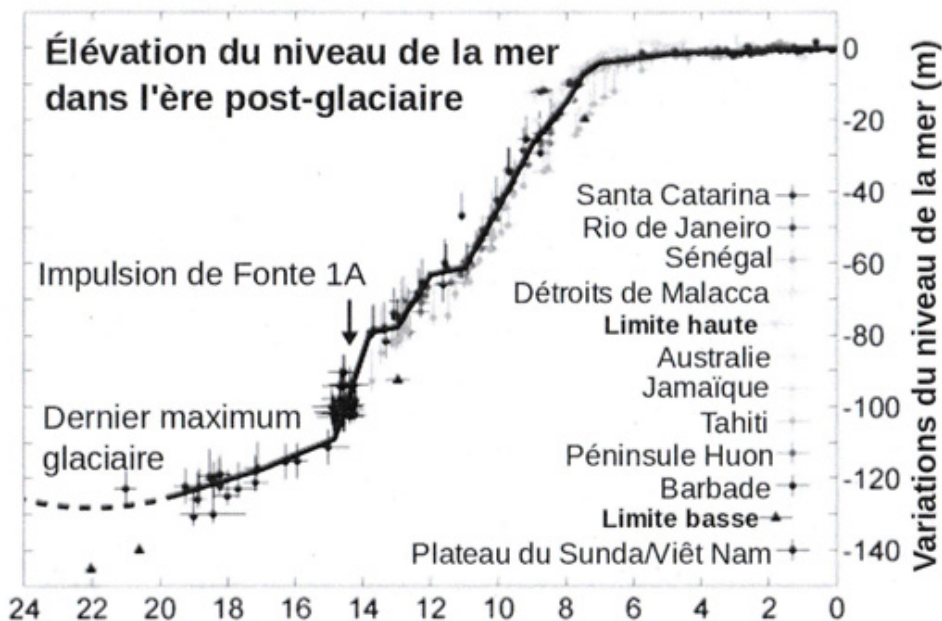
NB : le réchauffement de l'eau de mer engendre, également, une remontée du niveau des mers dû l'augmentation de son volume lorsque sa température va croissant.

Selon plusieurs sources, on peut estimer le poids de cette première émission de CO₂ entre 3200 millions de tonnes (Christian Gerondeau, les douze mensonges du GIEC) et 2400 millions de tonnes (Robert A Rohde, in Science-Climat Energie) : c'est le « stock ». Les émissions dites « anthropiques » étant de 5 MT par an selon Christian Gerondeau.

A la fin du Jurassique (145 millions d'années avant JC environ) il fait extrêmement chaud sur le territoire qui deviendra notre région, alors soumis à un climat tropical. Le taux de CO₂ est 7 fois supérieur au taux actuel !

Le cycle de la précession

Le cycle peut être ainsi schématisé :



Variations mondiales du niveau de la mer au cours de la transgression flandrienne. Les dates sont indiquées en BP : « avant présent », soit 1950 année de référence.

Robert A. Rohde, translated by SuperManu — Image:Post-Glacial Sea Level.png by Robert A. Rohde. This figure was prepared by Robert A. Rohde from published data, and is incorporated into the Global Warming Art project. Translation in french and conversion to svg was done by SuperManu

Réchauffement

To : début du cycle de réchauffement

To + 26000 ans : fin du cycle de réchauffement, et début du cycle suivant.

On ne connaît pas exactement To, si ce n'est par les données des études sur le niveau des mers. Mais ce niveau n'est pas forcément synchrone avec To...il existe un certain décalage, non mesurable.

Les datations historiques « avant Jésus Christ » ont tendance, actuellement, à être remplacées par « before present ». Ce serait par souci de laïcité, le « présent » étant fixé au premier janvier 1950.

Mesure du début et de la fin du cycle, par la mesure du niveau des mers

Quelques observations récentes

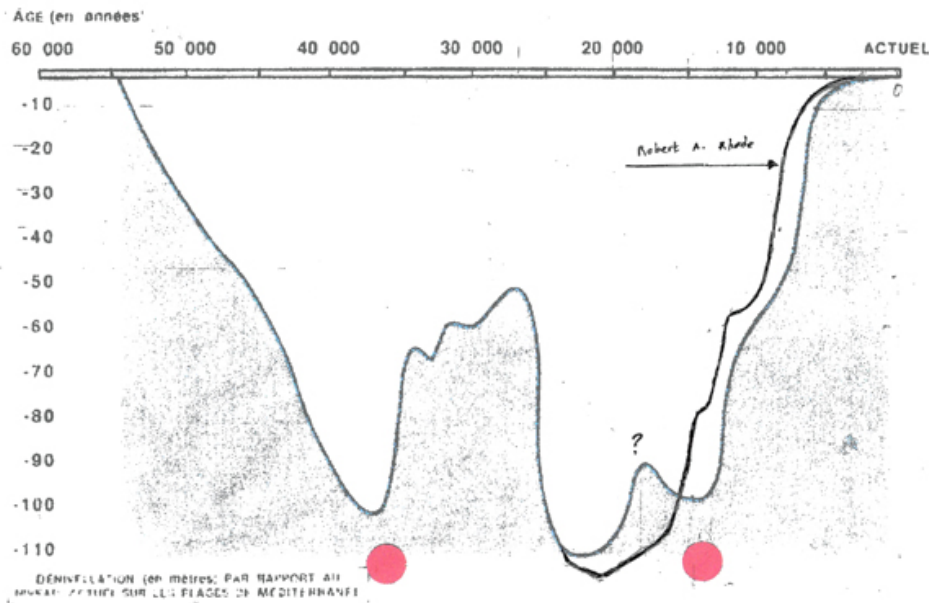
10000 ans BP, le niveau des mers se situe vers -40 m par rapport à la situation actuelle.

L'arrivée des Celtes (-1350 à -450 av JC) laissera des traces de leur peuplement dans la toponymie, concernant le littoral normand, département de la Manche, excellent champ d'études: Les îles (anglo)-normandes sont alors rattachées au continent, (Jersey= « le bois de chênes » Guernesey = « le bois d'aulnes », le rocher de Tombelaine est baptisé « colline dans la vallée »

(Se référer aux ouvrages du chanoine Falc'hun, toponymie celtique)

Il est probable qu'à la remontée du niveau dû au réchauffement s'ajoute une composante « isostasie » due à la fonte des glaciers scandinaves et qui, par un jeu de bascule, engendre l'enfoncement des terres à nos latitudes. Même phénomène, sans doute, qu'au Pays Bas. Il nous reste les légendes, ville d'Ys, forêt de Scissy...qui souvent représentent d'anciens souvenirs d'épisodes réels...

Réchauffement



En conclusion : Tout ceci résume assez fidèlement les variations du niveau des mers entre 8700 BP et le « présent », mais ne nous éclaire guère sur la date du « To ». Il nous faudra pour cela se pencher de nouveau sur le graphique « dénivellation ». (Voir le graphique « niveau des mers en Méditerranée » et le graphique de Robert A Rhode). Ils sont plutôt concordants, à l'exception, sur le premier, d'une remontée inattendue du niveau des mers en Méditerranée vers 20000 ans BP, peut-être due à une augmentation du débit Atlantique -> Méditerranée par le détroit de Gibraltar...mais ceci ne reste qu'une hypothèse...

En conclusion, on peut admettre que To se situe vers 26000 av JC, et que To + 26000 correspond au début de l'ère chrétienne. Le début du cycle suivant est long à venir, promettant une baisse des températures, esquissée par le coup de semonce que représente le « petit âge glaciaire » : de la fin du treizième siècle à la fin du dix-neuvième siècle : Refroidissement général, recul de la culture de la vigne, remplacée par celle du pommier, famines récurrentes...

Le CO2 secondaire, autrement dit « CO2 anthropique »

Reconnu comme **principal** responsable de tous nos maux, en tant que gaz engendrant un certain effet de serre.

Au début de l'ère industrielle, (milieu à fin du dix neuvième siècle), les émissions de CO2 vont, bien sûr, engendrer une augmentation de

Réchauffement

l'effet de serre et contribuent ainsi à une augmentation du réchauffement climatique. Aujourd'hui, on se trouve déjà, vraisemblablement, vers de début d'un nouveau cycle de refroidissement, dont l'effet se fait sentir déjà au petit âge glaciaire, compensé par un effet « réchauffement » anthropique

Aujourd'hui s'élèvent des voix appelant à une réduction drastique de l'émission de CO₂ anthropique. Dans ces conditions, demain, il ferait véritablement très froid !

Une chose est certaine : le CO₂ n'est certes pas un poison, il favorise la croissance des végétaux, (certains producteurs introduisent du CO₂ dans leurs serres), le CO₂, de plus, du fait de l'assimilation chlorophyllienne, produit l'oxygène dont nous avons grand besoin. De ce fait, la déforestation à grande échelle constitue une sorte de « crime contre l'humanité » et, dans une moindre mesure, l'épétage des arbres portant encore des feuilles est une mauvaise mesure. Tout comme le recours systématique au chauffage au bois....

En conclusion, provisoire : On est actuellement en présence de deux phénomènes « antagonistes » . le premier est l'inéluctable refroidissement, dû aux cycles astronomiques, que l'on ne saurait maîtriser. Le second est la présence de l'énorme « chaudière » engendrée par le CO₂ anthropique.

Ce « choc de titans » engendre, selon toute vraisemblance, une forme avérée de « dérèglement climatique ». Réchauffement ? Ce n'est pas parce que l'on a connu deux années très chaudes qu'il s'agit d'un « trend ». Emmanuel Leroy Ladurie nous l'a bien montré...

" Se rendre à l'aviation"



*Pilote de brousse
en Centrafrique, à
M'Poko près de Bangui,
les Centrafricains demandaient :
« Tu vas à l'aviation ? »*

Je me rappelle cette formule, au sens du voyage initiatique, quand je monte au terrain d'aviation de la Motte qui se situe sur le plateau de la Chau sur un immense solarium orienté vers le Sud-Ouest, un balcon naturel qui domine le village de la Motte. L'Altiport présentera toujours un but de promenade pour tous, un but d'excursion pour les pilotes qui laissent leur aéronef stationné sur la plateforme, pour découvrir les environs.

L'aérodrome, la petite piste en herbe, l'altisurface, l'altiport, le terrain d'aviation, revêt toujours un attrait mystérieux, indéfinissable. Peut-être est-ce lié à la démarche d'échapper à notre condition terrestre, mais surtout nous permet- il de rêver, quand nous regardons, postés sur le bord du terrain le spectacle du ballet aérien des avions atterrissant pour décoller à nouveau... Nous sommes loin des centres urbains, et pourtant confrontés à la pointe de la technologie, dans un environnement naturel.

Nous rentrons dans les hangars, et nous voyons les aéronefs qui y sont garés, parés de leurs mystères.

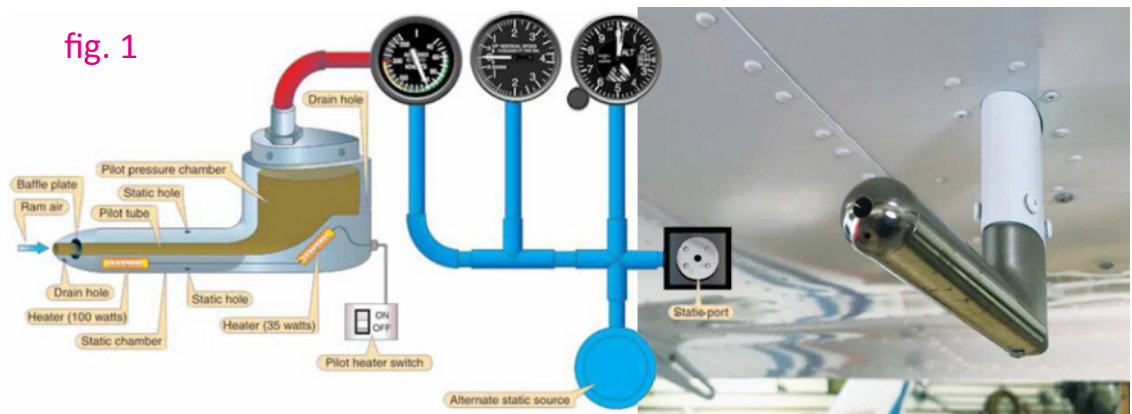
Aéroclub

Chaque instrument, chaque partie d'un aéronef représentent l'aboutissement d'années, voire de siècles, de recherches dans l'élaboration des éléments qui le composent, le produit d'échanges d'informations entre nos industriels et scientifiques de premier plan, sur la scène mondiale, au cœur de coopérations internationales indispensables à l'avancement de la technologie aéronautique.

Nous rentrons dans le cockpit d'un aéronef, regardons le tableau de bord, l'altimètre, instrument de position, et aussi de pilotage quand il est étalonné en pieds.

L'altimètre mesure avec retard les différences de pressions statiques, (prises situées de côté sur chaque fuselage), en référence à la pression totale pression d'arrêt mesuré par une sonde, le tube

Pitot, positionné sous l'aile (fig 1), quand l'aéronef évolue verticalement dans l'atmosphère.



Deux scientifiques, sont associés à la création de l'altimètre (fig2) qui est en fait ni plus ni moins qu'un baromètre :

- Pierre Simon de Laplace (1749- 1827) : travaux de recherche sur la thermodynamique reliant la pression et le volume d'un gaz parfait subissant une transformation adiabatique et réversible : relation température volume ou température pression.

- Daniel Bernoulli (1700 – 1782) mathématicien, physicien, dont les travaux de recherche sur la mécanique des fluides aboutissent au théorème de la mécanique des fluides, le théorème de Bernoulli, calculant la conservation de l'énergie mécanique dans l'écoulement d'un fluide incompressible parfait.



Aéroclub

Or, nous évoluons dans un fluide qui est l'atmosphère.

Ces travaux ont contribué, à l'aide de paramètres physiques, à l'établissement d'une échelle, l'atmosphère standard, dont les données principales sont les suivantes:

- 1) Température 15° au niveau de la mer,
- 2) Pression atmosphérique 1013.25 gradient vertical de décroissance – 1 HPa pour 8.5 m, jusqu'à 2000m, – 1 HPa pour 220 m à 10 000m d'altitude.
- 3) Gradient vertical de température – $6,5^{\circ}$ tous les 1000m jusqu'à 11000ft, suivi d'une loi de décroissance différente pour une pression beaucoup plus faible, jusqu'à la tropopause (56,5) ensuite, dans la stratosphère où la température augmente à nouveau.

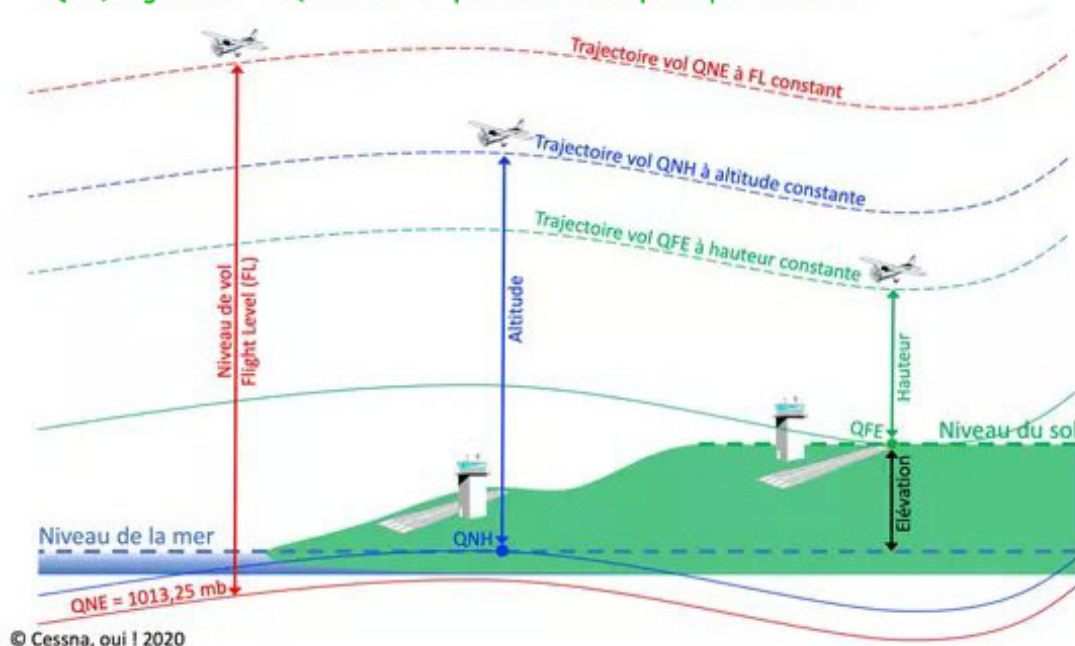
Celle-ci permet de caler tous les aéronefs volant à haute altitude sur un calage standard 1013.25 Hpa, de cette atmosphère standard afin de les espacer verticalement (anticollision), et aux pilotes de procéder à des calculs de correction et d'interprétation des indications des instruments de bord, en comparaison avec l'atmosphère réelle. (fig 3)

QNE Une fois éloigné du terrain, et après la montée en altitude, le calage standard 1013,25 permet de déterminer le niveau de vol (ou FL, de l'anglais Flight Level), de façon partagée avec les autres avions, afin de mieux éviter des risques de collisions à altitudes identiques.

QNH est la « pression barométrique corrigée des erreurs instrumentales, de température et de gravité et ramenée au niveau moyen de la mer »

QFE, signifiant « Quelle est la pression atmosphérique au sol ? »

fig. 3



Aéroclub



fig. 4

Maintenant dans les cockpits (glass cockpit) des avions de conception récente, les informations corrigées par les calculateurs de bord, sont présentées en lecture sur des écrans électroniques à fonctions multiples. (fig 4)

Nous pourrions passer ainsi en détail, l'historique de chaque partie, élément, équipement, d'un aéronef, mais le volume du Tambourinaire n'y suffirait pas.

Le pilote met en œuvre pour la conduite de son vol, cette somme de connaissances, de technologies, de savoir-faire.

Il n'est que l'utilisateur, d'inventions créées par des ingénieurs « bien câblés », travaillant dans l'ombre, plus méritants et méconnus.

Pour ceux qui veulent, s'instruire, élargir leur connaissances, toujours apprendre, le challenge, passer le brevet de pilotage, l'Aéro-club est ouvert à toutes et à tous, pour une communion d'idées, de centre d'intérêts sur lesquels nous pourrions nous rencontrer tous, de n'importe quelle tendance.

La cotisation est de 50 Euros par an.

Laurent Autuori

Éboulement

Décembre 2023



Début décembre 2023, le mur de soutènement sous l'église, (côté Ouest du vieux village), s'éboule, les matériaux glissés atteignant le mur Est d'une maison particulière située en contrebas. En même temps, on constate d'importantes fissures à l'extrémité Ouest du mur limitant le parvis actuel de l'église.

Le passage par le « chemin de ronde » est immédiatement interdit, et des témoins de plâtre sont posés sur les fissures du mur du parvis.



Éboulement



Le point de vue du
géologue/géotechnicien :

Une faille chevauchante, orientée Nord-Sud, suit le ruisseau d'Aiguebelle depuis l'extrémité du plateau de Saint Ariès jusqu'à la place des Aires, puis le long de la rue de la Paravende avant de se diriger vers la montagne de l'Oule (secteur du Vayeux).

Cette faille est quasi-horizontale et les terrains surincombants sont extrêmement broyés, y compris le « niveau repère médian », constitué de marnes plus dures, sur lesquelles est bâti le vieux village.

Le pendage des strates, orienté vers l'Ouest, fait qu'elles glissent plus facilement



Éboulement



côté Ouest (même sens que la pente topographique) , que côté Est (Paravende)
Ce que nous dit l'histoire... (la sagesse des anciens)

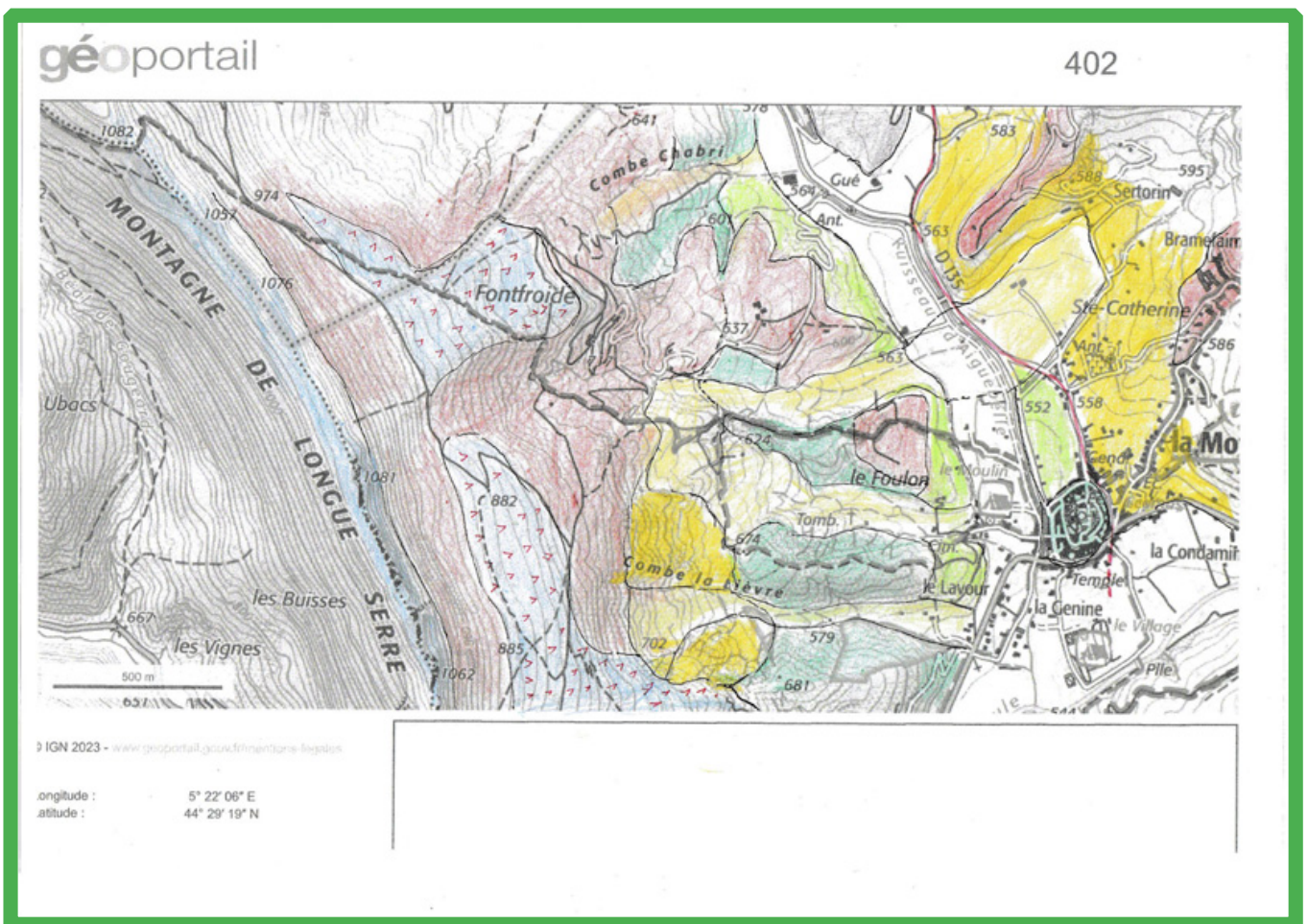
Il était tentant de bâtir le village sur la « butte actuelle », afin de se protéger des possibles assaillants, en tenant compte de certaines précautions :

Le château côté Est, sur des roches mieux ancrées.

L'église côté Ouest, avec entrée latérale côté Sud, dérogeant ainsi à la « loi de Jérusalem », qui veut que les églises possèdent une entrée à l'Ouest et le chœur à L'Est. Nos ancêtres s'étaient sans doute vite rendu compte de l'instabilité des terrains surplombant le ruisseau d'Aiguebelle. Un porche fut bien aménagé de côté, bien plus tard, mais vite muré...



Éboulement



Légende de la carte géologique (abords de la Motte)

Vert clair : « Terres noires » inférieures

Vert foncé : niveau repère médian (butte de la Motte)

Jaune foncé : « Terres noires » supérieures

Jaune pâle : Coulées marneuses

Marron : Eboulis

Rouge : la faille

Blanc : Alluvions de rivière

La Motte

Un peu de civisme !



Lorsque notre municipalité et la communauté de communes mettent à notre disposition tout ce qu'il faut pour arriver à un bon tri des déchets, il est attristant de constater qu'au principe du « pas vu, pas pris » certains oublient qu'il existe une déchetterie pour les encombrants... parmi ces derniers, grands cartons et autres « déchets » abandonnés entre les conteneurs...

Il est vrai que lorsqu'on parcourt notre pays, il est déplorable de voir, aux bords des routes, des paysages impunément flétris par des carcasses de véhicules, des ferrailles, etc...

Il est vrai qu'il n'existe aucun arsenal législatif pour y remédier... Mais quoi ? Une nouvelle loi, qui ne sera pas respectée et qui se perdra parmi les textes accumulés pour rien ?

Non, la réponse appartient à chacun. Affaire de civisme...



Arbres

La Sardane...

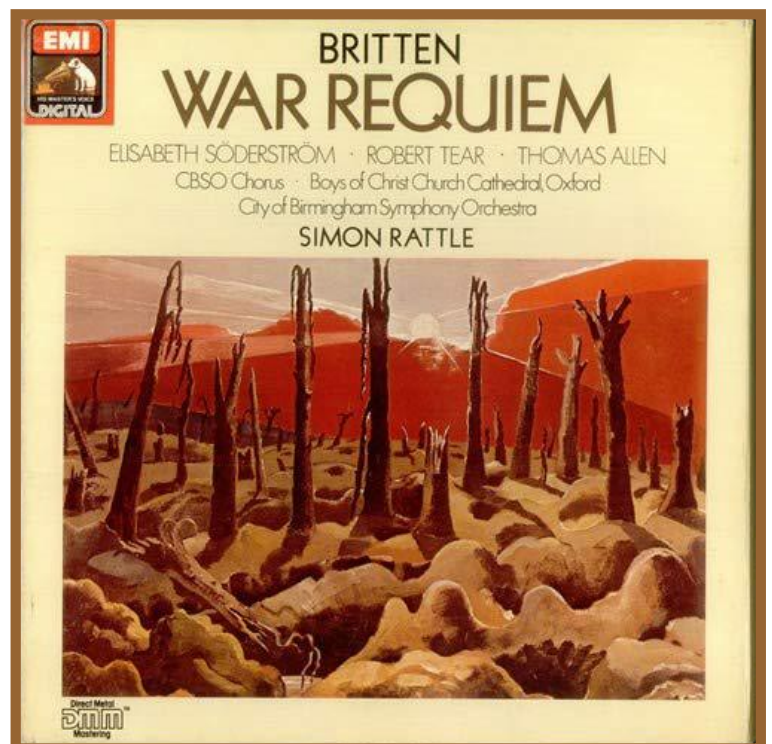
Charles Trénet.

*Qu'elle est jolie, la Sardane ,
Que l'on danse, main dans la main,
Au pays des verts platanes,
Elle vole jusqu'aux pays voisins,
Ce soir combien d'amourettes,
Vont éclore dans les cœurs de vingt ans,
Combien vont perdre la tête...*

Question : Perdre la tête...mais qui,
les amoureux ou les platanes ?...

La guerre, elle non plus, n'aime
pas les arbres

(illustration : pochette du « War requiem »,
(Requiem de guerre) , de Benjamin Britten,
sous la direction de Simon Rattle.



Bonne chère

La recette du coq au vin de nos ancêtres



La recette du coq au vin de nos ancêtres

La véridique et merveilleuse du COQ au VIN, telle qu'elle feust imaginée et mise au point par feu Maître Bertrand, lequel tenait hostellerie à l'enseigne du Mercure Gallois, du temps du bon roy Henry qui voulait faire ordonnance à ses sujets de mettre la poule au pot dimanches et festes.

Adonc, quand voudrés cuire le Coq au Vin, il fault prendre un poulet jeunet de Limaigne, et, l'ayant prestement occis, le despecer en six quartiers. Puis, en un coquemar ou pot de terre, faire revenir au feu à demi, ensemble, trois onces de lard de porc maigre et ferme, taillé en forme de dés à jouer ; une once et demie de beurre frais ; plus encore des petits oignons.

Sur le moment que seront revenus les ingrédients, jetés en votre coquemar ledit poulet despecé et farci d'une gousse d'ail hachée menu ; adjoutés un bouquet de persil et autres plantes bien odorantes, comme thym et laurier, sans oublier morilles ou

Bone chère

champignons. Tenès couvert sur le feu vif, tant et si bien que le tout soit de belle couleur de rôti partout ensemble ; puis ostès le couvercle et enlevès doucement la graisse surabondante.

Que si, ensuite, vous avès un doigt de bonne vieille eau-de-vie, voire armagnac, arrosés d'icelle le poulet, puis flambés.

Et sur le tout ensemble, respandès vivement chopine de vin vieux du pays de Chanturge préférablement, et, quand ensuite seront bien cuits à poinct poulet, espices, saulce au vin, sur feu vif, servés chaud, enduict de beurre fondu marié de fine fleur de froment blanc

La « légende » du coq au vin (source : Wikipédia)

Vercingétorix, pendant le siège de Gergovie (52 avant JC) , aurait fait envoyer à Jules César, l'assiégeant, un coq « gaulois » symbolisant la combativité, la vaillance et l'orgueil du peuple arverne. Jules César, qui ne manquait pas d'un certain sens de l'humour, invita alors Vercingétorix à un repas pour lequel il avait fait mijoter le coq avec du vin de Chanturge...

Quelques jours après, Vercingétorix infligeait une défaite cuisante à César grâce à ses 30000 guerriers opposés à 30000 légionnaires romains...

Un an plus tard, c'était Alésia...

Solutions des jeux du n° 91



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
a	Q	U	E	N	D	I	R	A	T	O	N
b	U	N	I	F	O	R	M	E		R	E
c	I		S		T		I	D	I	O	T
d	N	O	L	H	A	C		E		G	T
e	Q	U	E	U	T	E	S		N	E	E
f	U	R	B	I		R	E	V	A	N	T
g	I		E	L	E	A	T	E		I	E
h	N	O	N	E	T	T	E		V	E	S

horizontalement

- a - Certaines femmes ne s'en souciaient guère...
 b - Son prestige tend à disparaître - Note
 c - Ce que Brel voyait dans le ruisseau
 d - Poète et historien, et certes pas né à Issoire ! - Au bout du doigt
 e - Loupés, c'est la faute au billard,,, - Parmi nous
 f - Dans un discours à Rome - Pas sur terre...
 g - Philosophe grec - Fin de série
 h - A croquer quand elle est voilée - Ferrures

verticalement

- 1 - Petit au dodo
 2 - Seul - Vieille ville
 3 - Nous a donné Luther
 4 - Norme - VIP
 5 - Pourvu - Petit visiteur
 6 - Chute du soir - Confiserie
 7 - C'est bien peu - Cette
 8 - Chanteur - Ferrure
 9 - Exclamation
 10 - Responsable de l'accouchement d'une souris?
 11 - Avec elles on y voit plus clair

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
a	A	N	T	I	C	L	I	N	A	L	E
b	V	O	U	V	O	I	E	M	E	N	T
c	E	T	E	R	N	E	L		T		I
d	N	A		A	S	O		C	I	N	Q
e	T	R	A	I	T	E	S		T	A	U
f	U	I		E	A	O		G	E	R	E
g	R	A	T		T	I	R	E		R	T
h	E	L		R	E	S	I	L	I	E	E

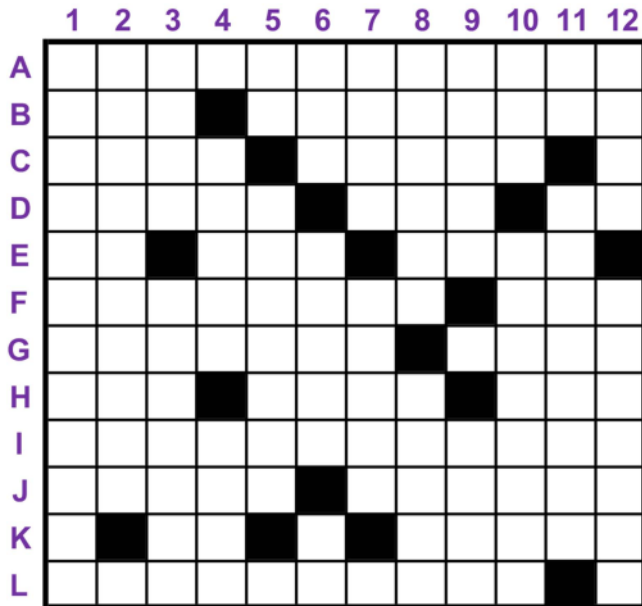
horizontalement

- a - Mise en plis
 b - Marque de respect qui tend à disparaître
 c - Nom de dieu
 d - Interjection - Quelques brins d'asperagus - mi dix
 e - Pas bonnes, ni pour les noires ni pour les blanches - Grecque
 f - En pleine nuit - Enseignement moderne - Se mêle des affaires des autres
 g - Pratique un péché capital - Caisse - Achève le mort
 h - Dans la cinémathèque espagnole - Terminée, on n'en parle plus...

verticalement

- 1 - Se termine souvent par une mise en page
 2 - De l'étude...
 3 - Abat
 4 - Mérite la séparation
 5 - Ne peut que se rendre à l'évidence
 6 - Va bien au café (ou au chocolat)
 7 - La chute du ciel - Poilé
 8 - Dans la norme - Arrêt
 9 - Pierre de fer
 10 - S'entend comme une grecque - Alors, raconte !
 11 - En rayons...

Mots croisés

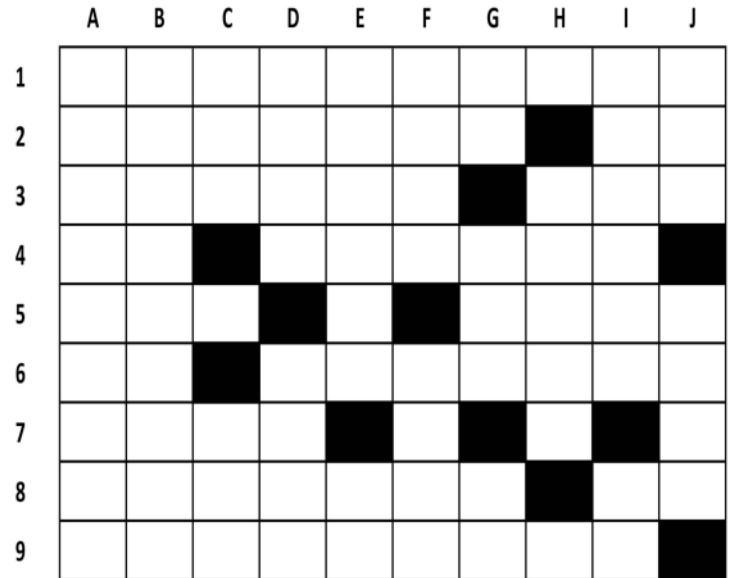


Horizontalement

- A Hostiles à une religion.
- B Col d'Asie. Convertit.
- C Tout le monde n'en consomme pas. Vont à la voile ou l'aviron.
- D Dures. Art de rue, vraiment ? Perçu.
- E Article. Il est sonore. Station ferrée ou autre.
- F Pas la précipitation. Auparavant, en occitan ancien.
- G Réduisons la voilure. Chiffre transalpin ou prénom.
- H Film de Sacha Guitry. Eclaire. Suffixe de provenance ou d'appartenance.
- I Ne fera entendre qu'un grand silence intérieur.
- J Charpentée. Alcool d'origine tropicale.
- K Le même article. Après le gel, elle menace aussi l'abricot.
- L Réhaussais.

Verticalement

- 1 Malédiction.
- 2 Ennuierons.
- 3 Titre. Assembler des documents.
- 4 Oignons, au sud. Peut donner son nom à la rivière où elle se trouve.
- 5 Note. Hameau de Saint-André-de-Rosans.
- 6 Baron, banquier, et sénateur belge. Eau minérale basque. Pour le dessin.
- 7 Sorte de cosse, ou bien sous la terrasse. Localité du nord-Cameroun.
- 8 Se pratique au long du canal. En anglais, équivalent familier de "Renoir"
- 9 Pas l'alpha. Porté par les Indiennes.
- 10 Itinéraire. Pièges, ou village nord-drômois.
- 11 Existe. Village sud-drômois venté, ou juste en hauteur ?
- 12 Sous sa forêt. Qualifie des musiques en relation avec leur hauteur de son.



Horizonta

- 1 Sphère céleste, ou pour les gastronomes,,,
- 2 Ne sait pas rire jaune ! - Norme européenne
- 3 Inexorable pour l'âge de la femme - Long temps
- 4 Distance - Valet
- 5 La République ! - Monnaie de "singe"
- 6 Nourriture juvénile et phonétique - Danse à l'Est
- 7 C'est plein de crocodiles !
- 8 Vieilles guitares - Je ne sais pas
- 9 Appareil compliqué,,,

verticalement

- A Ne saurait seoir aux Bretons
- B Méchamment taclées !
- C Chez le petit - Dure, paraît-il
- D A une liaison carbone - carbone ! Possède un anneau magique !
- E Groupes d'habitats - pour la chèvre
- F Verte, évidemment ! - Risque
- G En vrille - Metro - Prix pour le homard
- H Chez le Maître
- I Donnera un peu de fraîcheur - A son magicien
- J La République ! - Charpenté

