

76

Le Tambourinaire

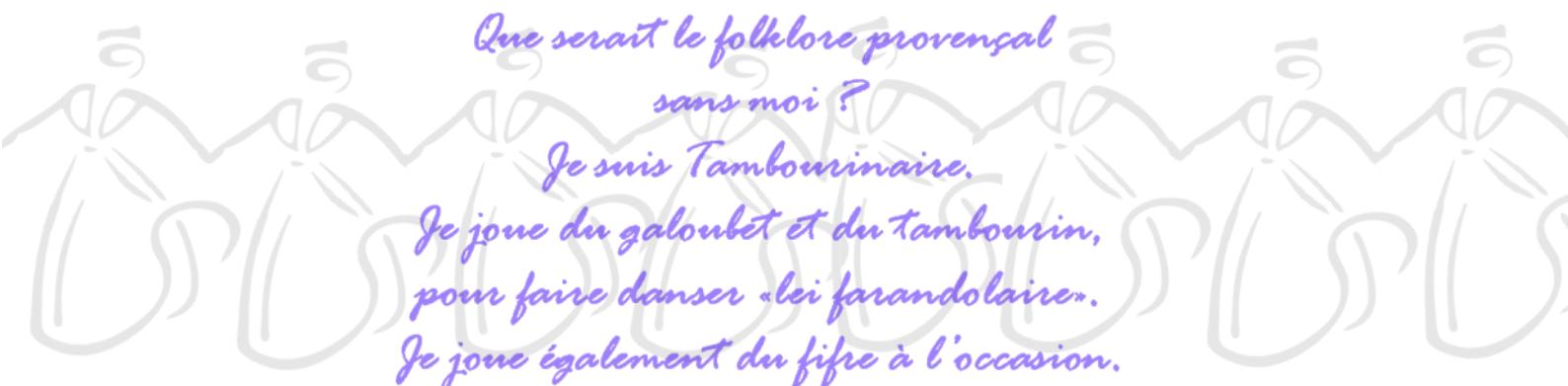


janvier février mars 2020



Sommaire

p 03	Éditorial
p 04	Les promenades du Tambourinaire en 2020
p 05	Promenade d'automne.
p 06-10	Le lac du Pas des Ondes.
p 11	Comment devient-on géologue
p 12	La cloche d'Arnayon
p 13	Saint Maurice sur Eygues
p 14-15	Champignons
p 16	Le trouillage
p 17	La Motte 1855
p 18	Problème
p 19	Transumance
p 20	Théâtre à La Motte
p 21	Fable
p 22	Qui & qui ?
P 23	Solutions n° 75
P 24	Mots croisés



*Que serait le folklore provençal
sans moi ?
Je suis Tambourinaire.
Je joue du galoubet et du tambourin,
pour faire danser «lei farandolaire».
Je joue également du fifre à l'occasion.*

Le Tambourinaire

250 chemin de Fontouvière,
26470-La Motte Chalancon
Tel 04 75 27 25 02
Mail tambourinaire26470@gmail.com
Site letambourinaire.fr
Mise en page Marie Pierre Maillot
Jean François Jouan
Imprimerie Moutard Sas
place de la République, 26110- Nyons
tel : 04 75 27 03 25
courriel : gael.moutard@orange.fr
185 exemplaires
ISSN 1767 6 7629

Editorial



Allo ? Le Tambourinaire ?



Le but d'un périodique comme le nôtre est bien entendu de favoriser la communication...

Communication d'idées, de faits actuels ou anciens... Et rien ne nous fait plus plaisir que de voir l'un de nos lecteurs ouvrir le journal à la page de la photographie, d'y retrouver le visage cher et parfois de compléter la légende de la photo sous un visage encore non identifié. Cela s'appelle « être interactif »

Communication...

L'exercice de la communication réussie n'est certes pas facile. Qu'elle soit écrite ou orale. L'un de nos anciens maires avait proposé, dans chaque numéro du « bulletin communal », que soit ouverte une page « vous avez la parole » puis « questions-réponses » (1971-1976). Sans succès bien établi, puisque deux administrés seulement s'étaient exprimés...en 5 ans !

Et puis, depuis plusieurs décennies, la parole a pris le pas sur l'écrit. Plus question du « courrier des lecteurs », qui aura fait place à des exposés publics tenant plus du monologue que de l'échange, où trop souvent les questions posées sont passées à la trappe ou encore valent à son auteur des qualificatifs désobligeants (« déplorable », notamment)

Nous tenons fermement à ce principe d' « interactivité »... Nous nous emploierons, chaque fois que c'est possible, à apporter une réponse à vos questions...

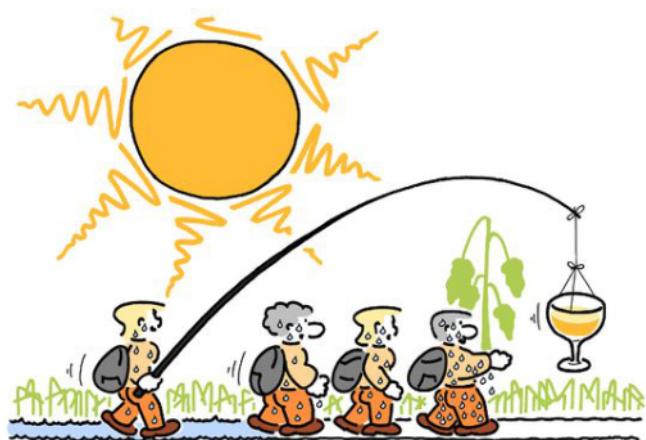
Richard Maillot

Sorties 2020



À vos calendriers

- Dimanche 16 février : le bassin des druides à Montségur
- Dimanche 1er mars : exploration de l'oppidum de Saint Maurice sur Eygues
- Dimanche 15 mars : Autour de Villeperdrix
- Dimanche 29 mars : Vesc et Comps
- Dimanche 12 avril : Autour de Taulignan
- Dimanche 26 avril : Ruissas et Laborel, le col de Perty
- Dimanche 10 mai : Venterol : le ruisseau de la Fosse et le viaduc du Chemin de fer
- Dimanche 17 mai : De Bellecombe au Col de la Croix
- Samedi 31 mai : Au bois du muguet
- Dimanche 14 juin : Exercice de lecture des cartes IGN, sur le terrain
- 15 juin au 10 juillet : Relâche
- Samedi 11 juillet: Les pieds dans l'Oule (promenade aquatique à Cornillon)
- Samedi 25 juillet : Assemblée générale de l'association
- Dimanche 2 août : La fête au pré (fête du Tambourinaire)
- Dimanche 16 août : Jour d'été à la montagne (au Col d'Arron)
- Dimanche 30 août : À définir
- Samedi 19 ou dimanche 20 septembre : Journées du patrimoine
- Du 28 septembre au 1er octobre : Séjour en Ardèche
- Dimanche 11 octobre : Fête des champignons



Promenades d'automne



Les orgues du Lignon



La pause



col de la Croix de Bauzon



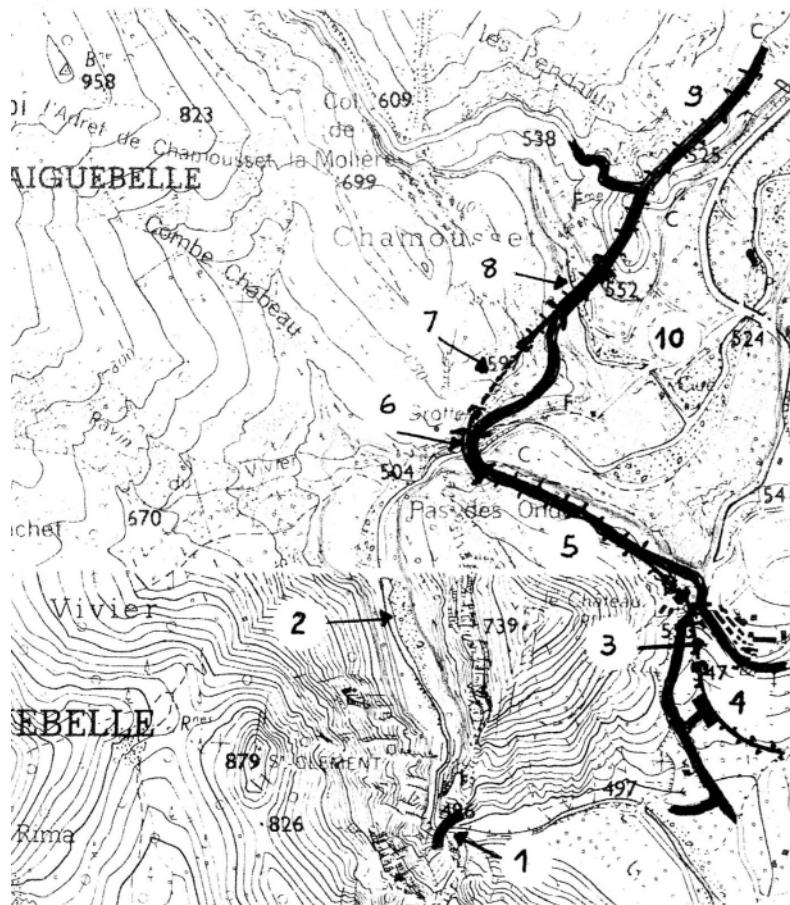
Au fond de l'aven d'Orgnac



L'oeil des mycologues départ vers la cueillette

Le lac du Pas des Ondes

Le barrage du Pas des Ondes ...



C'est un projet déjà très ancien ... Il remonte à 1937 : il semble qu'il soit de nouveau d'actualité. La raison ? Il pleut de moins en moins, il faut songer à irriguer des terres qui jusqu'ici bénéficiaient de pluies régulières. Or ces dernières se font de plus en capricieuses.

Autre atout du projet : la production d'énergie. L'Oule, malgré ses hauts et ses bas, possède un débit moyen important. Alors, quand on peut bénéficier d'une hauteur de chute de 40 m, cela fait des kWh ... !

Bien sûr, ce n'est pas Serre-Ponçon, mais c'est tout de même quelque chose

Les grandes lignes de l'aménagement : Un lac inférieur, d'une profondeur de 30 à 40 m, où peuvent vivre des poissons d'eau profonde (chevaliers, coelacanthes). Un lac supérieur aux rives propices à la détente. Service de bateaux-découverte avec escales au pied des principaux sites, etc...

Côté ouvrages d'art, deux ponts mixtes rail-route. L'un à l'amont immédiat de l'étroit de la grotte, l'autre pour franchir le torrent d'Arnayon. Deux tunnels ferroviaires, dont l'un sous le village de Cornillon.

Reste le problème de la station d'épuration. Elle sera reconstruite à l'identique, à l'aval des ouvrages. A l'identique, car il est prouvé que, techniquement, elle représente le " nec plus ultra " du traitement des eaux usées, une sorte de Rolls Royce des stations d'épuration.

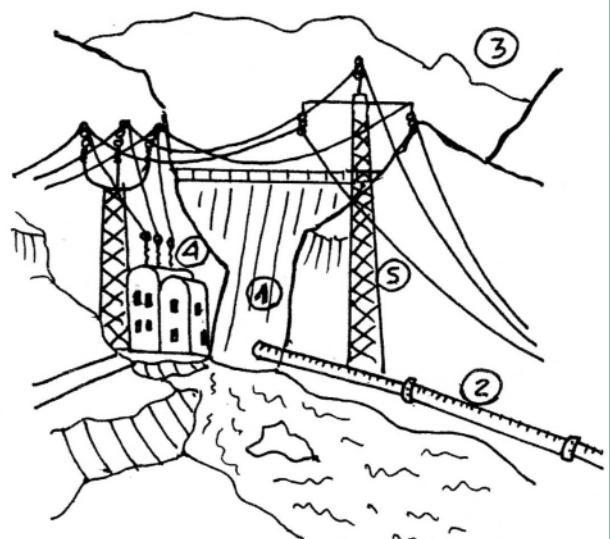
ci - dessus :

- 1 - barrage
- 2 - lac inférieur
- 3 - tunnel SNCF sous Cornillon
- 4 - gare de cornillon
- 5 - plateforme rail - route
- 6 - pont rail - route
- 7 - tunnel SNCF
- 8 - viaduc rail - route
- 9 - plateforme rail - route
- 10 - lac supérieur

ci-contre :

le barrage et l'usine
(vue de l'aval)

- 1 - barrage (en béton)
- 2 - gros tuyau (en acier)
- 3 - ciel bleu
- 4 - usine (en béton)
- 5 - pylônes



Le lac du Pas des Ondes

Nous n'aborderons dans ce qui suit que les sujets historique et technique.

La genèse du lac aura connu bien des avatars... la première tentative remonte aux années 30. (Pour certains, ce projet remonte à 1951...)

Elle vous fut contée dans un ancien numéro du « Tambourinaire », à l'occasion d'un premier avril (voir page ci-contre), mais nous n'en connaissons pas les données techniques. Toujours est-il qu'elle fut réellement étudiée: Il s'agissait à ce moment-là d'un « barrage d'irrigation » pour les terres s'étendant de Cornillon à Rémuazat, dont l'implantation était prévue à la cluse aval du Pas des Ondes.

Deuxième saison, en 1972 (bulletin communal n°6, septembre 1972) :

« Dimanche 13 août à Rémuazat, un certain nombre de personnalités se sont réunies sur convocation de M.Latil, conseiller général de Rémuazat, pour étudier les possibilités de réaliser le projet déjà ancien du barrage du Pas des Ondes. Pour M.Latil, il s'agit de savoir si ce projet est toujours d'actualité : la réalisation n'en étant possible que si la population des communes intéressées affirme sa volonté de la voir aboutir.

Des explications données il ressort que le projet est inscrit sur le PRDE (*) dans le cadre du VIème plan et qu'il est susceptible d'être subventionné par le FAR (*). Il figure en outre en n° 1 sur la liste des plans d'eau établi par le conseil général.

Un premier projet datant de 1951 (voir plus haut) est abandonné.

Le nouveau projet prévoit un « plan d'eau touristique » qui se situerait à la cluse amont où la roche est meilleure, la cuvette de retenue mieux située et plus accessible.

Caractéristiques de l'ouvrage : digue en terre de 70 m de long, 3.30 m de large pour une hauteur d'eau de 10 m avec évacuateur de crue, cuvette de retenue de 390000 m³ pour une superficie de 13 hectares, alimentation assurée par la rivière Oule...débit à l'étiage 140 litres par seconde, en crue 200 à 240 m³ par seconde, en moyenne 3 m³ par seconde. Le remplissage de la cuvette nécessiterait moins de 2 jours de débit moyen. Le lac en question se serait étendu jusqu'à la auteur de La Piboure.

En 1974 (bulletin communal n° 15, octobre 1974). Intervention de Monsieur le Maire :

En complément d'information à l'assemblée départementale je tiens à préciser la nature des réserves, qu'il est, j'en suis convaincu, absolument nécessaire de formuler sur le plan local car

(*) Qui voudra bien nous aider à traduire ?



Le lac du Pas des Ondes

bien que l'intérêt touristique de la région ne m'échappe pas, je ne donnerai, en ce qui me concerne, mon adhésion définitive à ce projet qu'après avoir reçu l'assurance formelle sur les points essentiels suivants :

-Problème financier : l'ouvrage devra être entièrement subventionné (Etat – Département), les finances communales ne pouvant supporter aucun engagement en ce sens

-Problème climatique : Une étude extrêmement sérieuse devra être faite sur ce point. Il ne peut être toléré que le brouillard ne vienne troubler dans notre coin, un climat particulièrement sain.

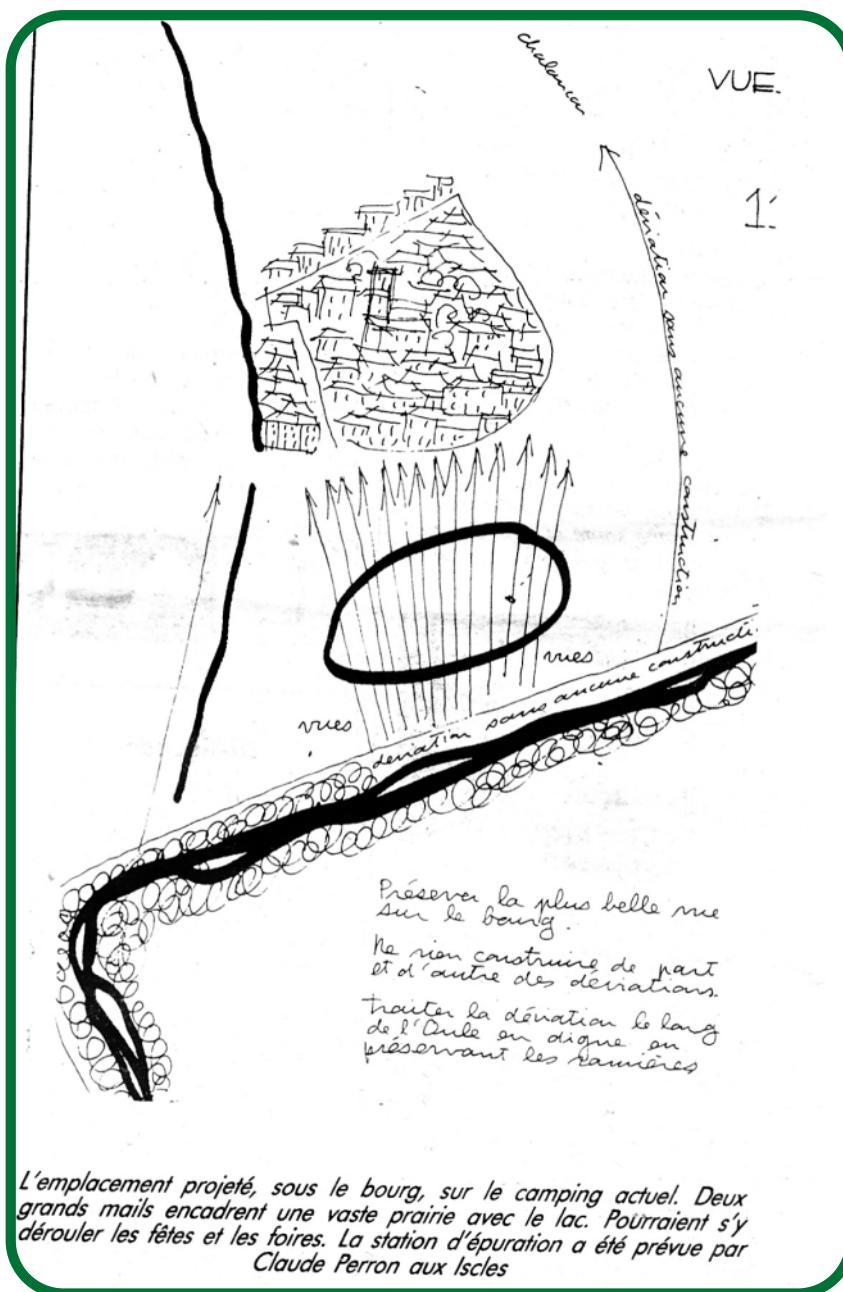
-Problème d'enlisement : Ce plan d'eau de faible superficie ne serait alimenté que par des torrents roulant des eaux fangeuses et fortement rocheuses notamment en cas d'orage et de fonte des neiges.

-Problème de pollution : Au niveau d'étiage, les torrents ne fournissent qu'une très faible quantité d'eau. Le barrage se trouvant au aval de l'agglomération, il est à redouter que de très sérieux dangers de pollution, moustiques, odeurs, etc ... , ne se manifestent en raison du déversement important d'eaux vannes et usées.

Troisième saison : le projet "Perron"

Plus de barrage, creusement de deux lacs dans les sables et graviers, alimentation par l'eau de la nappe phréatique

Il y eut en réalité une « qua-



Le lac du Pas des Ondes

trième saison »

...c'était en 1990, sorte de réponse du berger (Cornillon) à la bergère (La Motte).

La Tribune (jeudi 4 septembre 1990):

Le projet de Claude Perron, récemment démissionnaire de ses fonctions de maire de Cornillon :

Le projet secret de Claude Perron **Un plan d'eau à... La Motte**

Claude Perron, l'ancien maire de Cornillon, a démissionné de son mandat de maire, tout en restant conseiller municipal. Il reste farouchement opposé à la réalisation d'un plan d'eau sur le site du Pas des Ondes. Il a dans un dossier expliqué son opposition. Dans ce même dossier, une partie secrète pour l'instant, la création d'un « Centre de loisirs avec plan d'eau » à la Motte Chalancon. En exclusivité, La Tribune vous présente le dossier.



« « Le bourg de La Motte est depuis longtemps le centre d'activités artisanales et commerciales de la vallée de l'Oule et des montagnes qui l'entourent... La variété et la beauté des paysages, la rivière, les cultures particulières de vergers et de plantes aromatiques ont attiré le tourisme.

La Motte se fait envahir et étouffer pendant un mois et demi chaque année. Le reste du temps, La Motte est presque vide. Pour y remédier:

-Aménager des services d'accueil suffisants, parcs voitures, déviation de circulation, champ de foire, prairie de jeux et de grands jeux, belle piscine 50 m, etc...

Le lac du Pas des Ondes

-Un beau centre de loisirs : tennis, volley, boules, stationnement de véhicules de passage type camping-carde beaux mails.

-Rénover le village, lui donner plus de caractère, préserver ses vues et les améliorer...

- Mettre en valeur et protéger les beaux sites des alentours, même sur les communes voisines car tout cet ensemble doit profiter à La Motte et à sa vie touristique : Chalancion, gorges d'Arnayon, le Pas des Ondes, le château de Cornillon, les villages caractéristiques qui l'entourent-

Bref, préserver les valeurs naturelles, ne pas banaliser les sites, réaliser un accueil contemporain de haute qualité...préserver et promouvoir l'agriculture qui entretient gratuitement les sites...notre époque est la plus destructrice de l'histoire : les villes et les bourgs s'étouffent dans des banlieues sans fin et laides...les agriculteurs sont

oubliés : « Une croix sur l'agriculture, faites du tourisme ! »

Note de la rédaction de La Tribune) : Claude Perron, spécialiste de l'environnement, préconise la création

d'un centre de loisirs, fêtes, pré, piscine, lac, mails, jeux. Il le situe « Au pied de la Motte pour faire marcher les commerces... Arrivant à La Motte, on verra ce petit bourg et sa belle silhouette se refléter dans le lac »

Ces trois projets n'ont jamais vu le jour, pour notre plus grande satisfaction : Ils faisaient appel à une alimentation par la (ou les) rivière(s) à caractère torrentiel, ce qui aurait entraîné un comblement rapide des lacs par des apports de sables et de cailloux. Seul e la technique de remplissage à partir de la nappe souterraine (cas des lacs actuels) permet d'éviter ce comblement. Ce qui est le cas de toutes anciennes ballastières aménagées en bases de loisirs...à condition de veiller scrupuleusement à ce que n'entrent pas dans les lacs des eaux chargées de fines particules...



Comment devient-on géologue

La manière la plus simple et la plus sûre : faire de sérieuses études de géologie, comme l'aurait sans doute dit ce bon Monsieur de La Palice...

Etudes souvent longues, surtout si leur aboutissement est l'obtention d'un diplôme de docteur. Il existe en France de nombreuses filières pour suivre de telles études (Ecoles des Mines, Ecoles de géologie, Universités). Toutes ces filières sont basées sur des cours théoriques complétées par des stages sur le terrain...Notre Drôme Provençale est à ce sujet, extraordinairement didactique.

A la différence de certaines professions (médecine, par exemple), ce titre n'est pas protégé par un « ordre » (sauf au Québec...)



Quelques passionnés de ce « terrain » méritent aussi, à notre avis, une mention particulière...Celles et ceux qui arpencent, marteau à la main, nos montagnes, pour y découvrir minéraux et fossiles qu'ils s'empresseront d'étudier, la plupart du temps en compagnie d'un géologue confirmé. Ils apprennent ainsi les bases de la minéralogie et aussi des autres disciplines de l'étude du sous-sol.

Certains autres s'autoproclament géologues, croyant détenir les clefs de cette science après avoir suivi – voire enseigné- un cours niveau quatrième...Certains de ceux-ci ont même écrit des ouvrages sur le sujet, dans lesquels on peut noter beaucoup d' « à peu près ». Tout ceci s'apparente à de la cuistrerie.

Et que dire du cas de ceux qui , nantis de rudiments leur permettant tout juste de distinguer un granite d'une marne, s'autoproclament géologues, voire « spécialistes »... j'en connais un exemplaire qui, après lecture de quelques dépliants touristiques, affiche sur son CV « spécialiste de la géologie de la Drôme Provençale » ...Tout le monde ne peut pas devenir tailleur-livreur de menhirs !

La cloche d'Arnayon



Arnayon La cloche de la chapelle

L'an 1729, le 15 août, jour de l'Assomption de la très Sainte Vierge Marie patronne de cette paroisse d'Arnayon, dans l'église a été bénite la grosse cloche par nous, curé de ce lieu, en suite de la permission accordée par Mgr Gabriel de Connac, évêque et comte de Die. Elle a eu pour parrain Sieur Pierre Teyssaire châtelain du lieu et pour marraine Demoiselle Magdeleine Barral, la femme dudit Teyssaire. Nous lui avons imposé le nom de Marie. A cette bénédiction ont assisté : Mr François Roux prêtre curé de La Motte et archiprêtre du Désert, Messire Jean Brotin prieur de Bouvières et Gusans Madame Antoine bonne du prêtre curé de Chalancon, Mr Balthazar Desplans prieur curé de Léous et Gumiane, Mr Charles des Andrès.

(cloches mottoises, numéro inconnu)



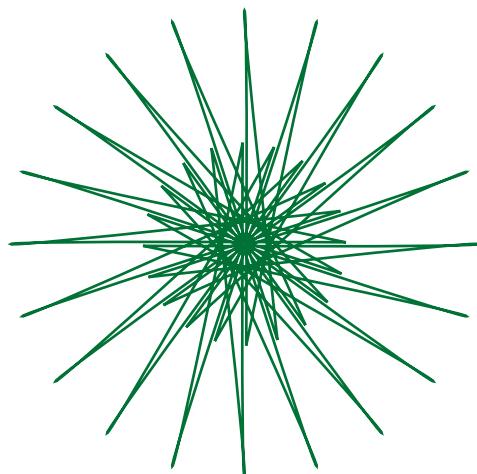
Saint Maurice sur Eygues

Saint Maurice et son musée...

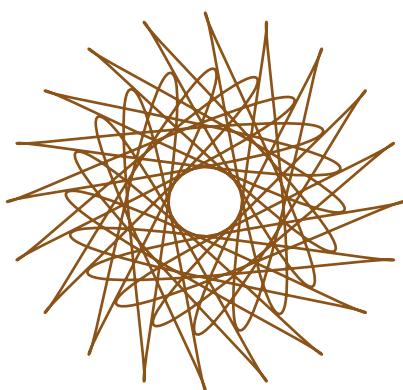
Le site est témoin d'une longue occupation romaine puis gallo-romaine...Les vignes y sont parsemées d'objets témoins de ce lointain passé.

Saint Maurice, témoin d'une longue histoire, depuis l'âge de bronze (la « route de l'étain » y passait, venue du Pègue et se dirigeant vers Roaix). Un carrefour de plusieurs itinéraires, de la vallée du Rhône vers Nyons, de Valréas jusqu'à Vaison la Romaine...un autre partait du village vers les plateaux de Vinsobres, de profondes entailles dans le calcaire tendre de la chaussée y sont encore visibles. Il y eut là-haut une place forte stinée sans doute à surveiller les déplacements le long de la vallée.

Ange Gritti, créateur du musée de Saint Maurice, y entretient avec passion tous les objets anciens qu'il a recueillis, avec ses amis, et qui sont là pour illustrer cette longue histoire...une petite vitrine y expose des minéraux venus des quatre coins du monde...



Au musée, Ange Gritti(à gauche) et ses amis visiteurs



C'est notre géologue en personne, Richard Maillot et son épouse, qui ont organisé cette visite. C'est donc une vingtaine de personnes (tous de La Motte) qui est venue visiter le musée et sa collection de "Pierres du Monde". Beaucoup de

monde aussi devant cette superbe vitrine prêtée par notre géologue. Beaucoup d'explications par le professeur, puis par Ange Gritti retracant l'historique de l'époque Romaine sur St-Maurice (croisement des routes entre Le Pègue et

Vaison avec celle de Nyons et Vallée du Rhône). Vers 13 h, l'apéritif fut offert avant que les visiteurs ne se rendent au restaurant. Le musée est ouvert sur simple coup de fil au 06 13 03 03 82 ou 04 75 27 62 16

LF
Proj
Oliv
loc
Cor
cli
as

champignons

Scène de cueillette...ou d'observation



Une année exceptionnelle...

On pouvait craindre, conséquence d'un été chaud et sec, que la saison d'automne ne soit très pauvre en espèces, comestibles ou non. Et pourtant, dès la mi-octobre, on a pu faire des récoltes inhabituelles de délicieux cryptogames : lactaires sanguins, « petits gris » (tricholome terreaux), » pieds de mouton » (hydne sinué) eu encore « museaux de veau » (hygrophore limace), l'un des meilleurs à notre goût. Il y eut aussi une apparition de toutes sortes d'amanites, depuis la mortelle phalloïde jusqu'à des formes parfois dignes de la casserole, mais attention ! Seul l'œil exercé d'un mycologue peut distinguer le bon grain de l'ivraie...

Ce phénomène n'a pas été spécifique à notre région, mais a « envahi » la France entière, avec son cortège d'empoisonnements à répétition, parfois dus à des méconnaissances personnelles, ou, ce qui est bien pire, à des ventes peu scrupuleuses sur des étals de marchés !

Il est vrai que les pluies douces ne nous ont guère épargné cet automne...Mais il est bien vrai qu'on n'avait pas observé de « poussées » aussi abondantes depuis plusieurs années...



champignons

Le moment nous semble venu pour prodiguer quelques conseils :

- Ne cueillir que les espèces parfaitement connues, après examen visuel de chaque champignon. Cette précaution peut sembler très sévère, mais elle est essentielle ; un exemple : après avoir récolté quelques « rosés des prés », nous avons aperçu un beau chapeau blanc, tout près du lieu de notre cueillette...il s'agissait d'une jeune amanite vireuse (l'ange de la mort...)
- Si l'on se trouve en présence d'une espèce inconnue, la placer dans un panier à part en ayant soin de recueillir le champignon entier y compris la base du pied, puis la montrer à un spécialiste...Il existe des « faux amis » Une amanite tue mouches peut ressembler à une oronge...

- Ne manger les champignons qu'en petites quantités :
Leur digestion est souvent difficile...



Le cèpe !!! le roi des forêts...



Coulemelle (lépiote élevée) : Un délicieux comestible, juste poêlé quelques instants, (le chapeau seul, le pied est trop coriace). Attention aux petites lépiotes dont certaines sont dangereuses.



Un groupe de superbes amanites tue-mouches. Le pied et les lamelles (blanches) les diffèrentient de l'amanite des Césars (orange), tout comme la saison de la trouvaille : l'orange n'apparaît qu'en saison chaude, pas en novembre...



L'excellent « museau de veau »



l'amanite panthère, très dangereuse, à ne pas confondre avec la « golmotte » (amanite rougissante)...

Le trouillage



« Quand le raisin écrasé est mis en cuve, ne « bout » plus, il faut le tirer. A l'avance, le propriétaire se met d'accord avec celui qui mène le pressoir dans son pays. Au jour « J », le propriétaire viendra tirer le vin par la vanne. Ce vin sera mis dans des tonneaux qui auront été « embouillés », ce qui veut dire qu'on leur a fait boire de l'eau à la seule fin que par la suite, ils boivent...le moins de vin possible.

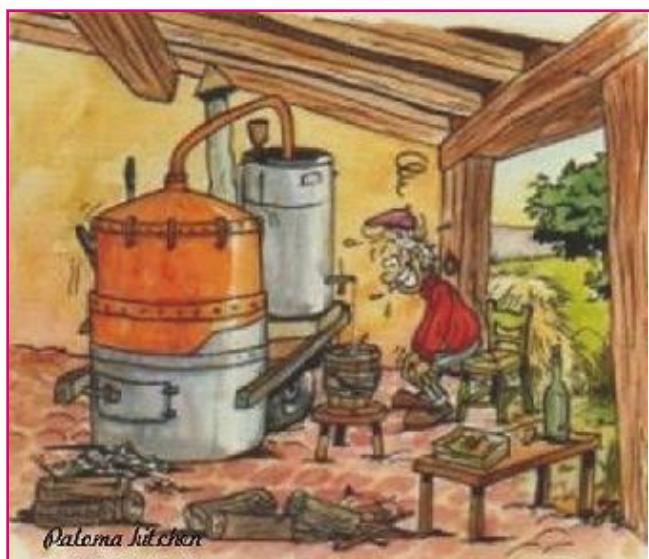
Le vin tiré, il reste la « drache ». La drache, ce sont les peaux des raisins, les graines, la grappe, en un mot tout ce qui reste d'une grappe quand on lui a sorti le jus. Cette drache n'aura pas bouché la vanne par laquelle on tire le vin grâce au « gavéou ». Le gavéou, c'est un fagot de sarments de vigne juste placé juste au dessus du trou de la cuve et placé là pour servir de grille. Cette drache est sortie et menée au pressoir qui en pressant cette drache fait sortir le vin qui reste dedans. Le premier liquide qui coule est un vin violet ou troublé, d'où le mot de « trouillé ». Ce vin trouble est pris dans des tonneaux à part, pour reposer, et au bout d'un certain temps le propriétaire n'aura plus alors qu'à tirer le bon et à jeter la lie (le mauvais)

Cette drache une fois écrasée sera menée à l'alambic pour y sortir le marc (eau de vie de raisins) appelé souvent dans notre région « la gnôle ». C'est à la sortie de l'alambic seulement que la drache est donc jetée, après qu'on en ait tiré le plus de jus possible.

Autrefois, le jour du « trouillage » on invitait ses voisins, on était en fête ; on goûtait, puis on buvait le vin nouveau et...le soir, certains chantaient....

Signé : La Grune
A lire sans modération

(Cloches Mottoises, date indéterminée)



La Motte 1855

24 mai 1855

Lettre du Sous Préfet de Die au Préfet de la Drôme



J'ai appris que Monsieur T....., que j'avais proposé pour adjoint à La Motte Chalancon, et que m'avait présenté Monsieur le Maire de cette commune, est de la religion catholique.

Monsieur Desandres (le Maire) est catholique également. Je vois des inconvénients à ce que le Maire et l'Adjoint de La Motte soient du même culte. Dans cette commune, où se trouve le Consistoire et où le nombre de protestants balance celui des catholiques, il est à propos que l'un de ces fonctionnaires soit protestant. Je reviens donc sur ma proposition, et je vous prie de faire substituer, sur mon état, le nom de Monsieur P....., adjoint actuel, à celui de Monsieur T.....

J'ai demandé à Monsieur le Maire de La Motte les motifs qu'il avait eu de proposer le remplacement de Monsieur P..... Les motifs qu'il m'a donné ne me paraissent pas suffisants pour entraîner le changement de celui-ci. D'après M. Desandres, Monsieur P.... aurait peu la confiance de l'affection des habitants, ce qui n'a nullement été confirmé par des témoignages que j'ai recueillis. Il y a de plus entre le Maire et l'Adjoint une différence d'opinion sur une question qui tient précisément au culte (l'achat d'une cloche pour le temple) ; mais c'est là une circonstance accidentelle qui n'empêche pas que l'harmonie se rétablisse plus tard entre eux

Problème !

Enseignement 1960

Un paysan vend un sac de pommes de terre pour 100 francs. Ses frais de production s'élèvent aux $4/5$ du prix de vente. Quel est son bénéfice ?

Enseignement traditionnel 1970

Un paysan vend un sac de pommes de terre pour 100 francs. Ses frais de production s'élèvent aux $4/5$ du prix de vente, c'est-à-dire 80 francs. Quel est son bénéfice ?



Enseignement moderne 1970

Un paysan échange un ensemble « P » de pommes de terre contre un ensemble « M » de pièces de monnaie. Le cardinal de l'ensemble « M » est égal à 100 et chaque élément est 1 franc. Dessine 100 gros points représentant les éléments de l'ensemble « M ». L'ensemble « F » des frais de production comprend 20 gros points de moins que l'ensemble « M ». Représente l'ensemble « F » comme sous-ensemble de l'ensemble « M » et donne la réponse à la question suivante : Quel est le cardinal de l'ensemble « B » des bénéfices ? (à dessiner en rouge)

Enseignement rénové 1980

Un agriculteur vend un sac de pommes de terre pour 100 francs. Ses frais de production s'élèvent à 80 francs et le bénéfice est de 20 francs. Souligne le mot « pommes de terre » et discute-s-en avec ton voisin.

Enseignement assisté par ordinateur 1990

Un producteur de l'espace agricole câblé consulte un conversational, une data-bank qui display le day-rate de la patate. Il loade son progiciel de computation fiable et détermine le cash-flow sur écran trinitron (sous Windows 95) avec config CD Rom et disque dur 4 Go. Dessine avec ta souris le contour intégré 3 D du sac de pommes de terre. Puis logues-toi sur l'internet par le <http://www.BP.fr> (Blue Potatoe) et suis les indications du menu.

Enseignement 2000

Qu'est-ce qu'un paysan ?

Avec la joyeuse complicité de l' « almanach Ardèche et Drôme », édition 1998)

Transhumance

C'est un long flot roulant de bestiaux beigeasses
Coiffés de tortillons entremêlés et gras,
Et qui se précipite en formant une masse
De laine et de sabots, de bêlements, d'abois.

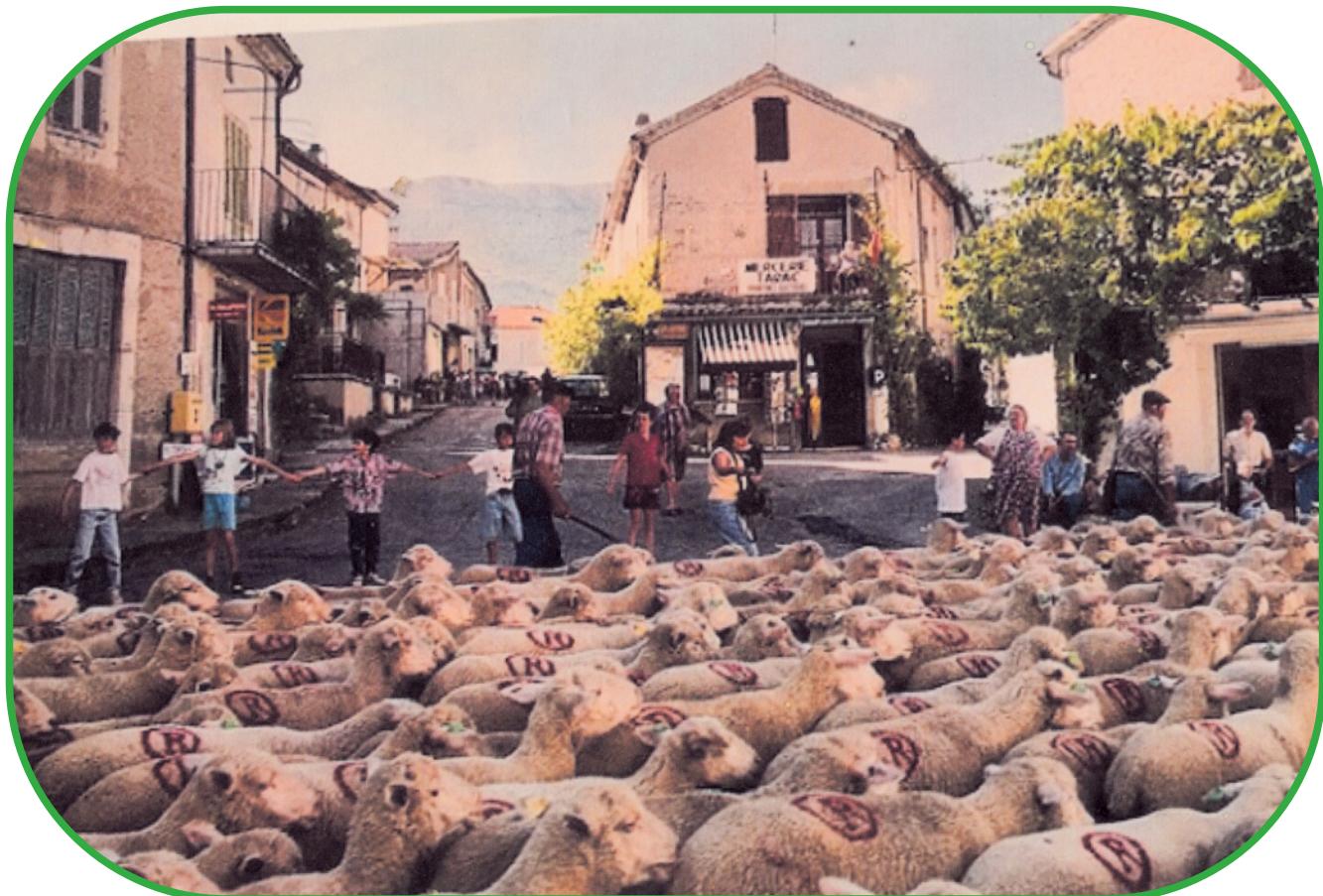
Devant marche en fierté et en apothéose
Un bélier triomphant que suivent les brebis.
A l'une de ses cornes on a mis une rose,
Mais il pue fort le saint, le purin et le suif.

Cependant un agneau baguenaude derrière,
Encor blanc et bouclé ainsi qu'une effigie
De mouton idéal, de ceux que la bergère
Menait dans la chanson vers un prince ébloui.

Il est aussi gracieux que ses frères des crèches,
Tout vacillant, pataud, et presqu'aussi léger
Que ce nuage bleu qui vole vers l'Ardèche,
Porté par les courants d'un doux ciel printanier.

Vette de Fonclare

Professeur de lettres retraitée, a créé un site de poèmes dits "classiques", pratiquement tous voués à la Provence.



Théâtre À La Motte



TROUPE ARTISTIQUE MOTTOISE
 (LA MOTTE-CHALANCON)

présente
« LES IRASCIBLES »
 Vaudeville de Léon Chancerel
 et
« LES GRANDS COUPABLES »
 Drame de Pierre Tharaud

PROGRAMME

« LES IRASCIBLES »

Dans ce vaudeville, la naïveté idiote de l'inhabile prétendant Patouillet, fait mieux ressortir le caractère acariâtre et intéressé de la récalcitrante Eugénie. Nous apprenons aussi (ce que nous savons déjà) que le cœur de l'homme est bien souvent partagé entre un sentiment d'amour et l'intérêt égoïste. Rions franchement de cette farce. Heureusement la réalité est tout autre.

DISTRIBUTION

- Roger	:	Jean Serratrice
- Maître Dervaux	:	Mr. Françon
- Brissard	:	Mr. Besson
- Milou	:	André Beaupré
- Riquet	:	Jean Piasca
- « Monsieur » Marcel	:	Albert Serratrice
- Le Juge	:	Mr. Destruel
- Le Greffier	:	Pierre Benoît
- Le Garde	:	Frère Henri
- Christiane	:	Juliette Ponchon
- Raymonde	:	Simone Long
- Madame Gervaise	:	Suzanne Cotton

« LES GRANDS COUPABLES »

Ce Drame de la famille comporte des scènes d'une rare puissance dramatique. Tout y est d'une brûlante actualité; car, au sein de la société, la famille demeure toujours la cellule de base qui assure la stabilité et la prospérité d'un pays. A cette lumière nous comprenons mieux toute la fécondité d'un amour conjugal profond et persévérant.

DISTRIBUTION

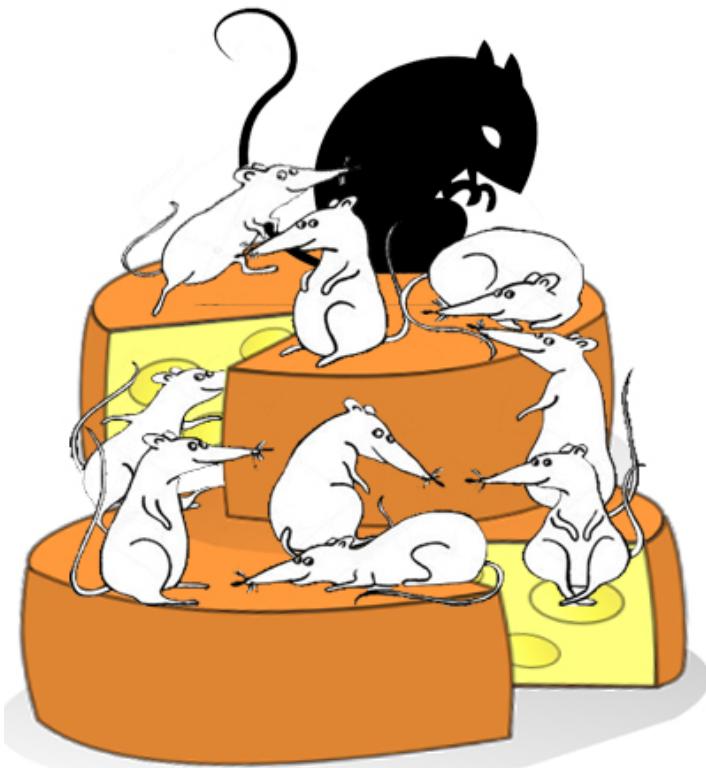
- Eugénie	:	Mr. Destruel
- Grattelard	:	Albert Serratrice
- Patouillet	:	Paul Chevallier

ORDRE DU SPECTACLE

ENTRE ACTE

- Les Irascibles	:	un acte.
- Les Grands Coupables	:	1er acte.
- Les Grands Coupables	:	2ème acte.
"	:	3ème acte.

Fable



Le rat noir et les rats blancs

*Un rat noir peu démocratique
(C'est d'usage chez les rats noirs)
Sentant la vague politique
Bien disposée à son endroit
D'une bourgade s'empara.*

*Aidé d'une demi – douzaine,
De petits rats
Tout blancs, avides de fromages
Il ne laissa de son passage
Que les reliefs de fredaines
Que nous conta dès le jeune âge
Ce bon Monsieur de La
Fontaine...*

*Et quand la bise fut venue,
Et que la vague politique
Eut fait la nique
Aux charges de la vie publique*

*Maître rat noir excommunia
Sa fidèle demi-douzaine
Sans accorder le moindre sou
A ses compagnons de misère
(Faut bien que ceinture se serre)*

Qui est qui ?



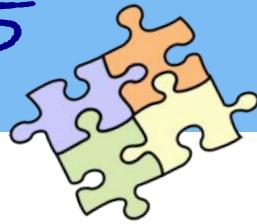
1935

- 1 – M. Long dit « Elo »
- 2 – Sœur de la mariée (Gresse)
- 3 – Gabriel Boucher
- 4 – Paul Beaup
- 5 – Cousin Jouve
- 6 – Aimée Beaup
- 7 – Antonin Long
- 8 – Irène Long
- 9 – Grand Père Richaud
- 10 – Adrien Jouve

- 11 – Elie Richaud (oncle du marié)
- 12 – Grand-mère Gresse
- 13 – sœur de la mariée (Gresse)
- 14 – Henri Richaud (marié)
- 15 – Madeleine Richaud (mariée)
- 16 – Louis Richaud (frère de la mariée)
- 17 – Aimé Gresse
- 18 – Sœur de la mariée
- 19 – Grand-mère Richaud

Photo aimablement communiquée par Monique Beaup

Solutions du n° 75



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	V	A	C	H	E	Q	U	I	R	I	T
2	A	M	I	R	A	U	X		E	L	E
3	C	O	R		N	E	O	N		I	L
4	H	U	R	L	E		R	A	R	E	S
5	E	R	E		S	A	I	G	O	N	
6	F	E	S	T		B	L	E	S	S	A
7	O	U		O	G	O	O	U	E		S
8	L	S	D		M	I	C	R	O	N	S
9	L	E	O	N		R	A		L	I	E
10	E	S	C	A	B	E	L	L	E		Z

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	B	R	I	C	A	B	R	A	C
2	O	U	V	R	I	E	R	E	S
3	U		R	A	L	E		R	A
4	L	I	E	U	E		M	E	R
5	E	M	S		R	O	U	N	D
6	D	A		P	O	I	N	T	A
7	O	G	M		N	G	I		S
8	G	E	A	I		N	E	E	
9	U		R	I	P	O	S	T	E
10	E	U	S	T	O	N		E	S

Horizontalement

- 1 - Joyeux mammifère (3 mots)
- 2 - Généraux en mer - Tête d'éléphant
- 3 - Plus agréable en bouche qu'au pied - Eclaire la ville - En ville
- 4 - Crie - Sans doute chers
- 5 - Long temps - Ancienne capitale asiatique
- 6 - Avant la nuit bretonne - Ulcéra
- 7 - Question d'un perdu - Coule au Gabon
- 8 - Fait faire de beaux (?) rêves - Petites longueurs
- 9 - Roi de Bayonne - Chauffeur sur le Nil - Attache
- 10 - Permet de prendre de la hauteur

Verticalement

- Prions pour elle (2 mots)
- Transies ?
- Barbillons des poissons - Gynéco ?
- En jachères - En tôle - Marque la volonté juvénile
- Grand portugais - Avec le ' T ', donne le temps
- Tête à queue - Supplique hugolienne (2 mots)
- Chez l'épouse
- Comme un poisson dans l'eau !
- Note - Eruption
- Pas continentaux - C'est nickel !
- Père et fils, dit on - Ça suffit !

Horizontalement

- 1 - Vous trouverez ici tout ce qu'il y a chez le broc
- 2 - Abeilles ou humaines, on leur demande de travailler
- 3 - Proteste - Soleil du Nil
- 4 - 7 pour les bottes - D'huile pour les sardines
- 5 - La dépèche ! - Dans un match de boxe
- 6 - Oui en Russie - Ne tira pas
- 7 - Certes pas écologiques - Un alcool troublé
- 8 - Oiseau cajoleur - Arrivée
- 9 - Suit l'attaque
- 10 - Gare de Londres - Vis

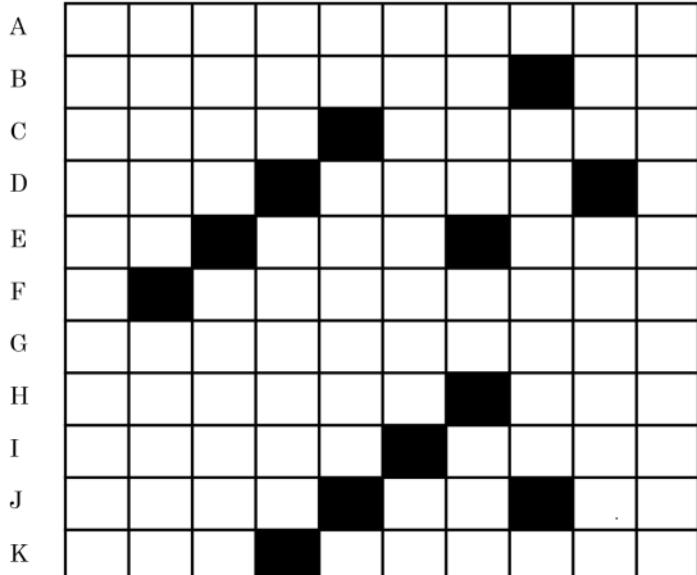
Verticalement

- Chien qui bave et qui mord
- Petit ruisseau - Elle est toujours sage
- Peuvent toutefois rester dignes - Planète bouillante
- Plaine chaude - Dans l'intimité
- De requin - Coule en Italie
- Grand ouvert - Fait pleurer le cuisinier
- Dans le marron - Outillées
- Ventilent - Saison
- Danse en Hongrie - Préposition

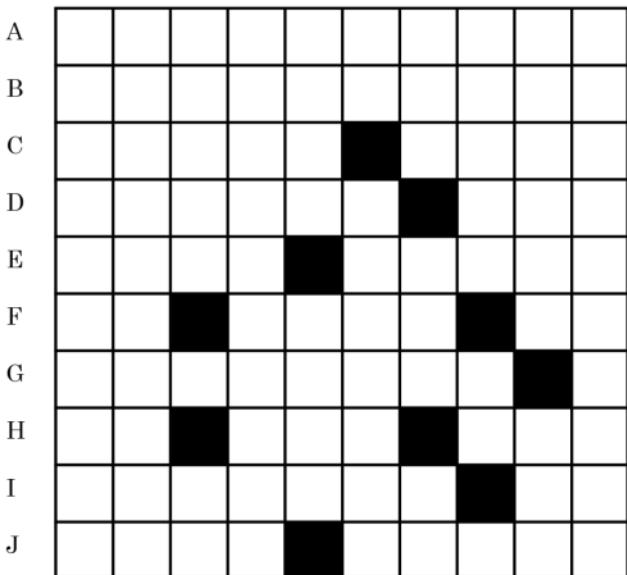
Mots croisés



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Horizontalement

- A - Hebdomadaire pour Sully (3 mots)
- B - Bucolique - Se veut définitif
- C - Accompagne le non pour la libération - Acide
- D - Abiétagée - Envoie
- E - Paru - Pour lundi - Pièces de robot
- F - Un petit qui fait des grandes
- G - Refaire fructifier
- H - Bouché - Départ pur l'Asie
- I - Deux roues - Institution britannique
- J - Glorieux fuyard - Fleuve - Apparu
- K - Humour - Cause de saturnisme

Verticalement

- 1 - Rotor, gag, solos, selles (pluriel)
- 2 - Mieux gothique que nucléaire - Bois
- 3 - A éliminer - Sacrementel
- 4 - Vieille bête - Sur l'ongle, mais pas rubis
- 5 - Avant les lettres - Paf
- 6 - Néantisée - Saint
- 7 - Coule au Congo - Le Pape - Militaire
- 8 - A son aiguille
- 9 - Machin - Embrassons
- 10 - Tapée comme moi

Horizontalement

- A - Chercheur d'or
- B - C'est pour toujours
- C - Accord et eau - Mémement
- D - Battis - Long temps
- E - A boire à l'envers - Parfois pour la vérité
- F - Demi tante - Agitation - Direction
- G - Transalpins
- H - Dans la gloire - Pris, mais en désordre - Service gagnant
- I - Métaux dans la mer - Note...
- J - Pour partager des photos avec le chat - Déshonorés

Verticalement

- 1 - Quatre à l'école, on ne vous les souhaite pas à l'hôpital
- 2 - Fit fuir en 1685
- 3 - Aime - Oui à l'Est
- 4 - Une démarche silencieuse (4 mots)
- 5 - Bataille - Doux et sucré
- 6 - Petit lieutenant - Plantes d'eau
- 7 - Pas moi - Un allemand - Possessif
- 8 - Plumes au lit - Possessif
- 9 - Fait l'enfant - Se pousse
- 10 - Rappelées

